
+ Stéphane Guillon : « Sarkozy, c'est une bête politique... »
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire
Bonne année 2012 !
Influence, bande, business...
LE SYSTÈME RUQUIER
LAURENT BLANC
SON STAFF PLOMBE LES COMPTES DE LA FFF
L'AMOUR EST AVEUGLE
TF1
L'AMOUR
Sonia, France, Shérazade...
ELLES DÉBALLENT TOUT !
Shy'm de TRAPPES
Jamel
Omar
La Fouine
Anelka
COMMENT CETTE BANLIEUE A CONQUIS LE SHOW-BIZ
L 15105 - 234 - F: 3,90 €



ÉDITO JANVIER 2012

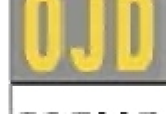


Bonne année 2012 !

ENTREVUE
65-67, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris
Tél. : 01 70 39 71 00
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 70 39 71 suivi des 2 chiffres figurant à la suite de chaque nom.
Email : entrevue@scpe.fr
Président d'honneur : Daniel FILIPACCHI
Directeur : Gérard PONSON gponson@scpe.fr
Directrice de la rédaction : Marie-Laurence VIEILLARD (04) mlvieillard@scpe.fr
Rédacteur en chef : Antoine AGLETINER (57) aagletiner@scpe.fr
Chef du service People : Marc RECHSTEINER (63) mrechsteiner@scpe.fr
Chef de rubrique Société : Jérôme GOULON (59) jgoulon@scpe.fr
Reporters : Guillaume CHOLLIER (64) gchollier@scpe.fr, Carole BILIEN (62) cbilien@scpe.fr
Chef d'édition : Jacques PÉRON (66) jperon@scpe.fr
Chef du service Photo : Philippe MÉRIAUX (65) pmeriaux@scpe.fr
Chef de studio : Olivier CERTAIN (72) ocertain@scpe.fr
Premier maquettiste : Kevin FONTAINE (73) kfontaine@scpe.fr
Maquettiste : Timothée MONFORT (13) tmonfort@scpe.fr
Avec la collaboration de Pierre GAY
Service des abonnements : 01 55 56 71 48 abo.entrevue@groupe-gli.com
Service des ventes : Bertrand RABIN (01 55 51 83 60) brabin@mercuri-press.com
Imprimerie : Valpaco/Sprea

PUBLICITÉ
11, rue Chaptal, 92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 47 57 80 00 - info@wpp.fr
Président-directeur général : Serge Benichou, serge@wpp.fr
Responsable équipe commerciale : Mireille Palastanga, mireille@wpp.fr
Responsable Technique : Yonathan Uzan, crea@wpp.fr

SOCIÉTÉ DE CONCEPTION DE PRESSE ET D'ÉDITION



ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE), SA au capital de 400 000 euros. RCS Paris 399 391 879. Siège social : 65-67 avenue des Champs-Élysées – Paris 75008. Président-directeur général : Gérard PONSON. Principal actionnaire : PMG (Plateforme Média Groupe). Dépôt légal : 4e trimestre 2011. Diffusion : MLP.

ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Gérard PONSON. Imprimé en UE – Commission paritaire n° 0308 K 82838.



© PHOTOGRAPHE COUVERTURE : GREG ALEXANDER / WARNER MUSIC FRANCE

Miss France : les vœux d'Arthur sont exaucés !



« **Arthur :** Il y a eu une polémique sur la couleur de vos cheveux : vraie rousse, fausse rousse…
Delphine Wespiser : Oui.
De toute façon, on verra ça le mois prochain dans *Entrevue* donc pas de problème ! *(Rires.)* »

Comédie, 12/12/2011

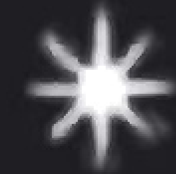


Cher Arthur,
Tu attendais une photo de Miss France 2012 dans Entrevue, c'est chose faite !
Hélas, si on remarque que Delphine Wespiser avait déjà des cheveux auburn avant son élection, ce cliché n'indique pas sa couleur naturelle. Du temps où Geneviève de Fontenay était aux commandes du Comité Miss France, c'était quand même plus trash… et plus drôle !

Bonne année 2012 à tous !

La rédaction

« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »



Entrevue *relaie les interviews de people et de politiques diffusées sur le site Darkplanneur.com sous le titre « Le cabinet des curiosités ». Pour bien ÿnir l'année, c'est l'enfant terrible des chroniqueurs qui s'y colle !*



STÉPHANE GUILLON, L'ENTRETIEN VÉRITÉ



PARIS, 17E ARRONDISSEMENT
J'accueille Stéphane Guillon dans un décor tendu de rouge propice aux confidences. Même si ça me tente, nous ne sommes pas là pour cancaner sur les people ou refaire ses portraits au vitriol de Canal+, mais pour saisir sa vraie personnalité. Ça va le faire !

Éric « Darkplanneur » Briones

Darkplanneur : Quelle joie que le dark planneur rencontre le dark vanneur. D'où vous vient ce terrible pseudo ?
Stéphane Guillon : De mon ancien attaché de presse… Je n'ai jamais aimé ce surnom, alors que Darkplanneur je lui trouve de très hautes qualités ! *(Rires.)*

Le monde contemporain, en tant qu'humoriste, c'est votre première source d'inspiration ?
Oui, je m'inspire de ce que je lis, de ce que j'observe, des travers de notre société. Et Dieu sait si en ce moment on est gâté… la vie de tous les jours. Ce sont des tartuffes. Moi j'ai encore des indignations, mais c'est vrai que j'aime bien énerver les puissants, j'aime le côté sale gosse de l'humoriste. Emmerder le monde, ça me plaît !

Dans votre regard, il y a un côté homme enfant, ça a dû séduire les femmes ?
En tout cas ça a séduit la mienne, c'est le principal ! Je ne respire que par ma femme. Derrière chaque artiste, il y a une femme… Quand elle n'est pas là je suis un peu perdu. Elle est ma maîtresse, ma mère parfois, ma muse, ma pote aussi…

> ***« Je me suis fait une réputation de méchant malgré moi. En réalité, je suis extrêmement gentil. »***

D'où vient ce déclic d'aller chercher dans le mal ? D'être une sorte de diable ?
C'est totalement un hasard. Au départ, je m'interdisais de faire du name dropping dans mes spectacles, je trouvais ça indigne. Et puis, on m'a proposé de faire le portrait des invités sur Canal+. Je me suis dit quitte à le faire autant les démolir, c'est plus drôle. Je me suis fait une réputation de méchant malgré moi. En réalité, je suis extrêmement gentil.

Donc vous jouez un rôle ?
On joue tous un rôle et je préfère ça que le contraire. Dans ce métier, vous avez un tas de gens qui ont une image de gentil à la télé et qui sont de vraies pourritures dans

Vous vous êtes fait des ennemis avec une jubilation réelle, vous avez déjà donné le coup de poing ?
Oh, le coup de poing je pourrais, si quelqu'un insulte ma femme. J'ai quelques rudiments de boxe anglaise. Je suis quelqu'un qui peut s'énerver très fort, parfois. Après, la violence… *(Moue dégoûtée.)*

Il y a quelques années, dans *20 h 10 pétantes*, vous montiez sur un ring. Que se passait-il avant, quand vous saviez que vous alliez démolir le gars en face ?
D'abord, il n'y a qu'une dizaine de papiers où j'ai démoli, comme vous dites, sur plusieurs centaines. Les gens venaient en acceptant le principe. Gérard Depar- >>>





>>>dieu, par exemple, n'est jamais venu parce qu'il ne voulait pas qu'un petit merdeux comme moi le cherche. Démolir quelqu'un, ce n'est pas ce qui m'anime, à part des gens comme Bernard Tapie ! Lui j'aime bien me le faire parce que lui aussi est violent. Le fait d'avoir rendu Éric Besson ivre de rage *(avec sa chronique sur France Inter, ndlr)*, j'en suis fier…

Être détesté par plein de monde, c'est dur en terme de karma ?
Ce n'est pas agréable d'être détesté. Je me suis blindé car les boxeurs qui aiment cogner doivent aussi savoir encaisser.

Qu'est-ce qu'un portrait réussi ?
Celui de Michel Serrault qui vient me voir après pour me parler de la tradition et des chansonniers. Un raté, c'est Villeret… Il est mort quinze jours plus tard. Comme quoi, faut pas me faire chier ! Non, je déconne…

En tapant autant sur Sarkozy, vous ne risquez pas d'en faire une victime ?
Ne vous inquiétez pas pour lui… D'abord, je tape intelligemment, ensuite, il faut se méfier de la puissance de Sarkozy, c'est une bête politique en période électorale.

Comment pouvez-vous résumer vos vingt ans de carrière ?
J'ai énormément galéré avant d'avoir la chance d'être appelé en 2003 à Canal+. Sans ça, je peux galérer très longtemps. On dit que la chance se provoque, j'ai dû la provoquer à un moment donné, mais tous mes petits camarades ont réussi plus vite que moi. C'est la génération des Dany Boon, Gad Elmaleh, Michel Muller, Jamel, qui ont démarré en même que moi. Eux sont devenus de grosses vedettes en deux ans, moi j'en ai mis quinze. À côté de ça, je connais des gens qui galèrent depuis vingt-cinq ans dans l'humour.

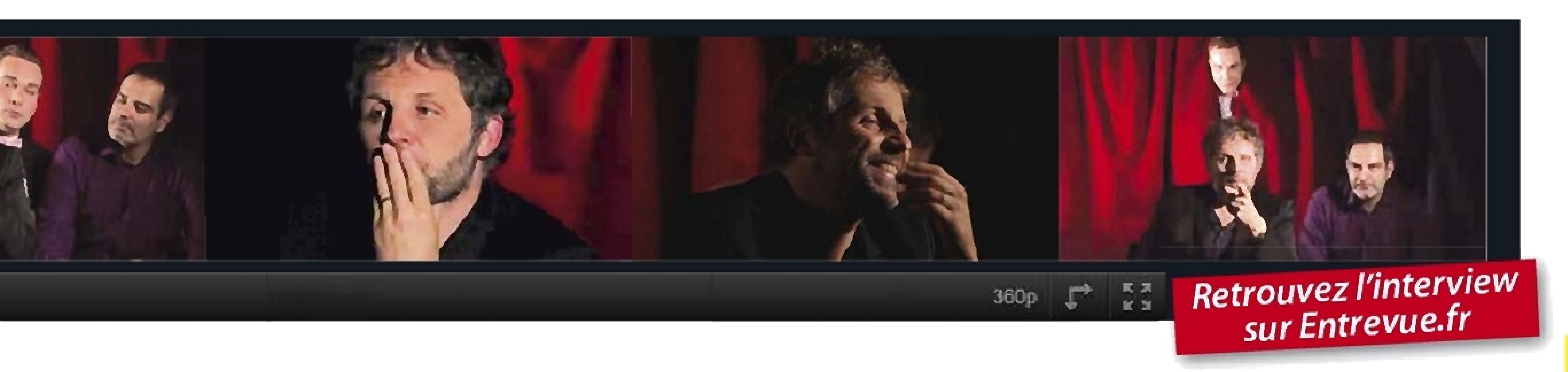
« Le rire devient une industrie et ça m'emmerde. Ça tue ce métier. Moi, je préfère rester un artisan… »

D'où vous vient ce jeu avec le physique des personnalités ?
C'est rare mais je revendique la caricature. Quand Plantu croque Martine Aubry en hippopotame, c'est vieux comme Hérode. Des gens vous disent pas d'attaques physiques, mais moi je les emmerde… gentiment mais je les emmerde !

Vous, vous avez des interdits ?
Non, l'interdit c'est « est-ce drôle ou pas ? », « gratuit ou pas ? » C'est le sketch de Pierre Desproges sur la Shoah. Quand il balance aux spectateurs « On me dit que des Juifs se sont glissés dans la salle ? », on sait tout de suite qu'il n'est pas antisémite, il n'y a aucune ambiguïté.

Vous parlez souvent de la place du comique dans la société…
Le rire devient une industrie et ça m'emmerde. Ça tue ce métier. Moi, je préfère rester un artisan, aller dans des théâtres plutôt que des Zénith. Aujourd'hui, il faut plaire au plus grand nombre, alors que le rire doit être clivant.

Vous avez un côté clown triste…
Oui et ça me fait plaisir. Ça vient d'une angoisse existentielle, celle du temps qui passe, des enfants qui grandissent, de la mort, de la maladie, de la disparition… J'ai de fortes nostalgies. Je suis désemparé par le côté bref de la vie. Et cette angoisse, on la retrouve dans mes spectacles.



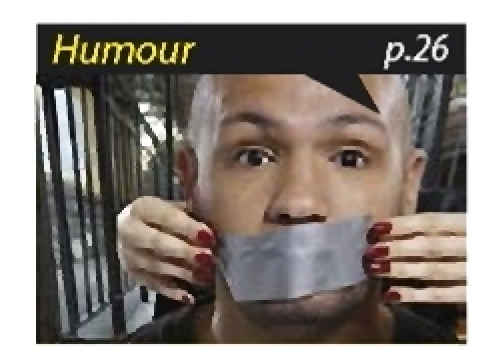
Retrouvez l'interview sur Entrevue.fr

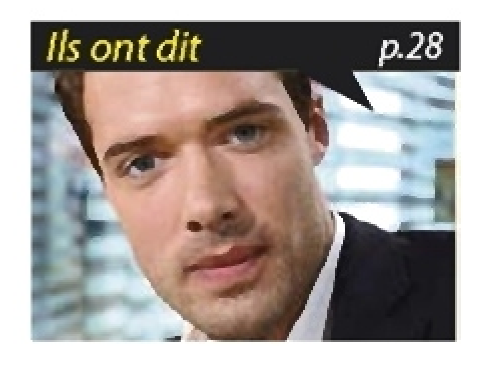
SOMMAIRE















TÉLÉVISION

PEOPLE























MÉDIAS



ARGENT









SOCIÉTÉ

INTERNET





ZapTech



1



2



3



4







5



6

1/SONY ERICSSON XPERIA™ ACTIVE
Un smartphone étanche et résistant à la poussière qui fonctionne sous Android™. Eau, poussière, choc, rien ne lui fait peur! Prix conseillé : 300 € hors abonnement.
www.sonyericsson.com

2/PIONEER MIXTRAX
L'univers DJ prend possession de la nouvelle génération d'autoradios Pioneer avec le logiciel MIXTRAX. Prix conseillé : 179 €
www.pioneer.eu

3/EPSON MOVERIO BT-100
Epson dévoile la première génération de lunettes multimédias translucides et mobiles permettant de visionner des films en 3D… Prix conseillé : 599 €
www.epson.fr

4/PHILIPS FIDELIO L1
Philips, fidèle à sa volonté de restituer le son tel que l'artiste le conçoit, développe et ReDesign le son en lançant le casque Fidelio L1! Prix : 250 €
www.philips.fr

5/LENCO MP4 XEMIO KH-965
Lenco met de la couleur dans ses lecteurs MP4 et ses casques avec l'édition spéciale Keith Haring : retrouvez l'univers captivant de cet artiste dans votre lecteur multimédia et son casque! Prix : 150 €
www.sony-europe.com

6/CASIO EX-ZS15
l'EXILIM-ZS15 est un appareil photo numérique tactile pour les petits budgets. Il permet d'immortaliser vos meilleurs moments, au doigt et à l'œil Et sans se ruiner! Prix : 199 €
www.casio.fr

LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR





CADREMPLOI
Accédez à plus de 15 000 offres d'emplois, consultez les nouvelles annonces et postulez directement depuis votre iPhone! App gratuite



CITABOX
Plus de 10 000 citations à votre disposition pour toucher vos amis de façon originale par mail, sms, Facebook ou Twitter.
Prix : 1,59 €



FLAVA™ ENREGISTREZ VOS MOMENTS!
Cette application vous servira autant de carnet de notes que de journal intime! Prix : 0,79 €



PANORAMA 360 CAMERA
Grâce à ce petit bijou de technologie, vous allez pouvoir créer vos propres panoramas à 360°!
Prix : 0,79 €



POIPLAZA
Cette application va vous permettre de tout trouver autour de vous : restos, banques, cafés, et bien d'autres services.
Prix : 1,59 €



REELDIRECTOR
ReelDirector est l'application de montage vidéo par excellence pour votre iPhone!
Prix : 1,59 €

1/DOUDOUNE ADIDAS ORIGINALS
Pour un look 100 % ski ! Les trois bandes vous proposent un hiver coloré ! Prix : 260 €
www.adidas.com

2/DR MARTENS HOLT
Inspirées des godasses de rando classiques, ces chaussures sont idéales pour les balades hivernales… P rix : 162 €
www.drmartens.com

3/GANTS FRED PERRY
Fini les doigts gelés avec cette paire de gants bleu marine. Prix : 90 €
www.fredperry.com

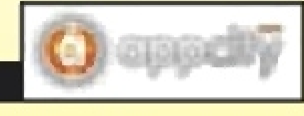
4/SAC BALUCHON BLAUER
Sac baluchon en toile de coton, votre meilleur compagnon de randonnée ! Prix : 159 €
www.blauer.it

5/TIMBERLAND JEAN
Timberland présente son jean tilt slim bio, composé de 80 % de coton et 20 % de coton recyclé, pour le bonheur des écolos ! Prix : 100 €
www.miko.fr

6/GILET GAASTRA
Mettez-vous dans la peau d'un bûcheron et passez un hiver au chaud avec ce gilet Gaastra Harbor. Prix : 189,95 €
www.gaastraproshop.com

7/CASIO SPORT SGW-400HD
À la fois résistante au froid et équipée d'un altimètre, cette montre tendance répondra aux attentes des skieurs et snowboarders chevronnés. Prix : 90 €
www.casio.fr

1 2 3 4 5 6 7

LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR 



FITNESS OBJECTIF NEIGE
Cette appli propose toute une gamme d'exercices pour vous mettre en forme pour vos vacances au ski ! Prix : 1,59 €



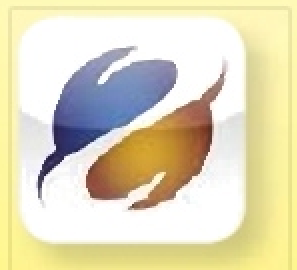
INEIGE PRO
Très pratique pour connaître la quantité de neige dans votre station, la force du vent, la météo, etc. ! Indispensable ! Prix : 0,79 €



ISKI FRANCE
Consultez les infos actuelles sur les domaines skiables depuis n'importe quel endroit à n'importe quel moment. App gratuite



ISNOWBOARD
Profitez des conseils des meilleurs snowboardeurs du monde pour améliorer votre propre technique et optimiser votre séjour au ski. Prix : 1,59 €



LES 2 ALPES
Cette appli bien au point met à votre disposition un plan interactif des pistes, votre position GPS, la météo de la station, etc. App gratuite



LES ARCS
Retrouvez le plan des pistes, les infos pratiques et les événements de votre station préférée ! App gratuite

8/NAPAPIJRI SARUR
Veste de ski haute performance, en tissu polyamide trois couches thermorégulateur et respirant. Technologie RECCO SYSTEMTM (anti-avalanche), coutures thermo-soudées... P rix : 549 €
www.napapijri.com

9/ADIDAS EYEWEAR
Masque de ski professionnel ID2 PRO, indispensable en cas de tempête de neige! Prix : 189 €
www.adidas.com

10/SALOMON X3-120 CS
Chaussure Salomon, modèle de la Coupe du monde doté d'une forme de chaussant plus confortable... P rix : 450 €
www.salomon.com

11/CHAUSSETTES HUNTER
Paire de chaussettes en laine polaire, pour garder vos pieds au chaud toute la journée! Prix : 25 €
www.hunter-boot.com

12/EASTPAK "GETTER"
Sac à dos robuste et stylé, bénéficiant d'un grand espace de stockage pour une protection optimale. Prix : 69 €
www.eastpak.com

13/O'NEILL "FREEDOM STEREO"
Pantalon de snowboard offrant une qualité de matériel à la hauteur des utilisateurs les plus exigeants. Prix : 199 €
www.oneilleshop.fr

14/SALOMON DAYTONA
Skis de carving performants pour skieurs experts dotés d'une stabilité accrue et d'une zone de contact large. Il possède le système d'amorti actif Powerline pour plus de confiance toute la journée. Prix : 530 € (avec fixations)
www.salomon.com

8

9

10

11

12

13

14



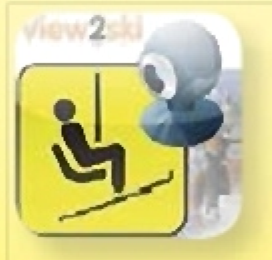
SKI 360 – GUIDE HIVER 2012
Une appli très pratique qui vous tient au courant sur les stations, la météo, les séjours, les bons plans... App gratuite



SKI : EUROPE 2011
Conçue par Navionics, une carte interactive de toutes les pistes de ski, des remontées, des informations météo... Prix : 4,99 €



SKI TRACKS – GPS TRACK RECORDER
Calculez votre vitesse maximum, la distance parcourue ainsi que le dénivelé des pistes parcourues! Prix : 0,79 €



VIEW2SKI – SKI WEBCAMS
Retrouvez toutes les webcams de vos stations de ski préférées dans le creux de votre main avec View2Ski! App gratuite



WEATHERPRO
Retrouvez toutes les prévisions météo de la station où vous vous trouvez!
Prix : 2,99 €



SNOW FORECAST
Cette application est la référence pour suivre les conditions météo de votre station de ski préférée où que vous soyez! App gratuite

ZapDVD/Games

1/SECONDS APART
Antonio Negret, le réalisateur, explore le pouvoir de la perception et vous plonge dans un thriller à couper le souffle !
www.atypikvidéo.com

2/UFC 3 SUR XBOX 360
Le nouvel épisode de la série *UFC Undisputed* arrive début janvier et fera le bonheur de tous les amateurs d'arts martiaux...
www.thq.fr

3/ONG-BAK 3
Plus fracassant que jamais, Tony Jaa est de retour pour son ultime combat. Découvrez le dernier opus de la plus grande saga de baston de tous les temps.
www.cinema-vip.fr

4/RESIDENT EVIL SUR 3DS
Référence ultime des jeux de survie, la saga *Resident Evil* revient fin janvier avec un épisode pour une dose effrayante de frissons !
www.nintendo.fr

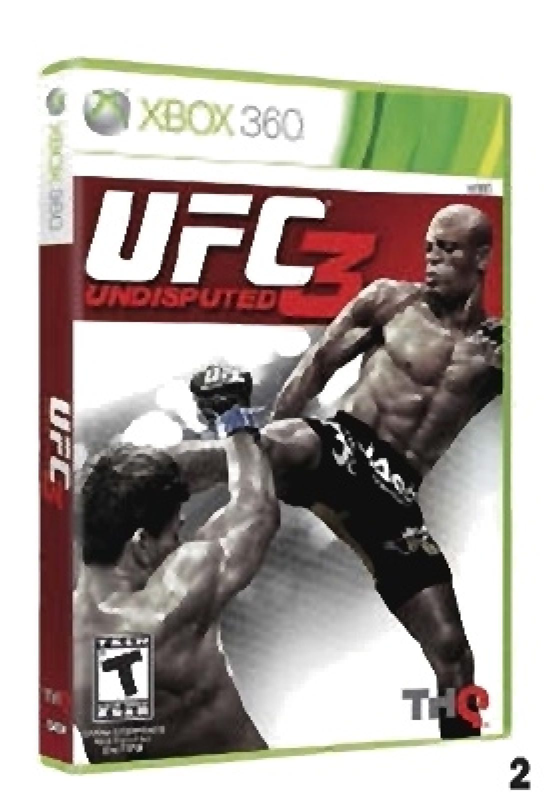
5/L'ANGE DU MAL
L'histoire vraie du gangster italien Renato Vallanzasca dans un polar nerveux, sombre et spectaculaire !
www.wildside.fr

6/COURSE À LA FORTUNE SUR WII
Devenez un génie de la finance et plumez vos parents et amis dans ce jeu de plateau interactif et convivial !
www.nintendo.fr

7/BORN TO RACE
Mettant en scène des voitures américaines de renom, ce jeu séduira tous les amateurs de films de courses.
www.condor-entertainment.com



1



2



3



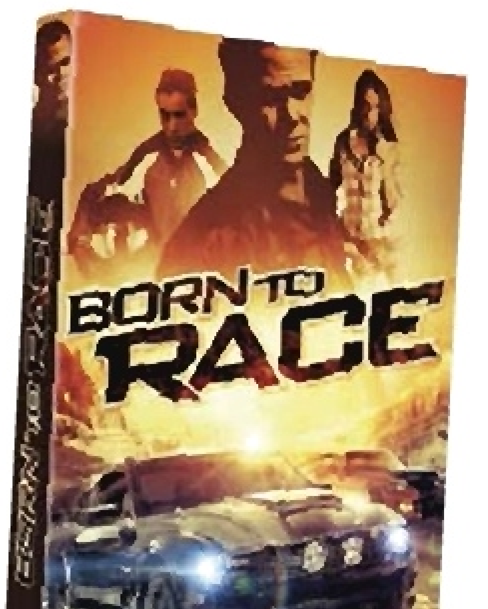
4



5



6



7

LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR 



DVD PROFILER FOR IOS
Répertoriez toute votre DVDthèque sur votre iPhone mais aussi ajoutez des DVD en scannant simplement le code-barres ! Prix : 6,99 €



GANGSTAR RIO : CITY OF SAINTS
Des missions à ne plus en finir, des combats dans les rues et boîtes de nuit de Rio... Un trip à ne pas louper ! Prix : 5,49 €



INFINITY BLADE II
Vue comme le messie, la suite *Infinity Blade II* débarque enfin sur l'App Store. Une expérience de jeu inédite sur portable ! Prix : 5,49 €



JUNK JACK
Un jeu d'exploration où vous serez toujours sollicité et excité, à la découverte de trésors et de lieux cachés. Prix : 2,39 €



PROXICINE
Envie de vous faire un ciné ? Entrez votre code postal et trouvez les films ainsi que les horaires des séances à proximité de chez vous ! App gratuite



SAVING YELLO
Aidez un pauvre petit poisson, abandonné sur le sol par une cruelle petite fille de 7 ans, à rejoindre son bocal ! Prix : 0,79 €

ZapDrink

1/GLENFIDDICH TRAIL EDITION
Le Glenfiddich Spécial Reserve 12 ans d'âge se présente dans un étui raffiné vert forêt maintenu par deux appuis en bois qui forment un trépied. Un coffret inventif et surprenant!
Prix conseillé : 23,25 €

2/CRUZ SPECIAL RESERVE
Subtil mélange de portos âgés aux arômes de mûres et de griottes, CRUZ Special Reserve a vu son excellence récompensée par de nombreuses médailles!
Prix conseillé : 10 €

3/CRÈMES DE FRUITS GIFFARD
À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Maison Giffard décline ses crèmes de fruits dans une gamme sérigraphiée Collector.
Prix conseillé : 50 cl : 6,50 €

4/COFFRET VEUVE CLICQUOT
Pour les fêtes de fin d'année, le célèbre champagne Veuve Clicquot vous propose son « porte-bouteilles ruban » incluant une bouteille de champagne brut!
Prix conseillé : 43 €

5/ECUSSON DE GLACE
La Maison Ecusson lance l'apéricidre de Noël! Inventé au Canada, le cidre de Glace est une spécialité liquoreuse conçue à base de pommes à cidre dont les saveurs sont exaltées par l'action du froid. Prix conseillé : 15,95 €

6/ARDBEG ALLIGATOR
Ardbeg Alligator vous offre une occasion de goûter aux saveurs inégalables d'un whisky singulier! Édition limitée produite à seulement 5 760 exemplaires.
Prix conseillé : 73 €



1



3



4



5



2



6

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR





ALCOOTEST PRO
Très bon outil de prévention permettant d'estimer votre taux d'alcoolémie, ainsi que celui de vos amis, à différents moments de la soirée! Prix : 0,79 €



G.H MUMM
Scannez l'étiquette d'un vin de la gamme G.H.MUMM et découvrez les règles de dégustation propres aux champagnes scannés! App gratuite



INMYBAR – DRINK & COCKTAIL RECIPES
Cette application vous suggère une sélection de cocktails à réaliser avec les ingrédients dont vous disposez! Prix : 0,79 €



OBIWINE
Cette application très complète vous propose de nombreux outils pour être dans une expérience spontanée avec le vin! Prix : 0,79 €



OPEN CELLAR
Cette application vous permet d'entreposer, de gérer et de parcourir les bouteilles de votre cellier comme si vous y étiez! Prix : 3,99 €

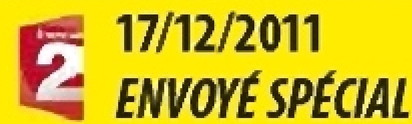


VINS
Découvrez dès maintenant les vins coups de cœur de Gault Millau classés par région, par type et par prix. App gratuite


CONDOR

Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver.* Entrevue *passe tout en revue. Bien vu !





17/12/2011
ENVOYÉ SPÉCIAL

La journaliste : Ça rapporte bien ces petits boulots ?
Le faux Père Noël : Je n'en sais rien. On n'en parle pas. C'est la France, on ne parle pas de salaire.
C'est tabou ?
Exactement, merci. J'ai des enfants qui m'attendent, au revoir.
Mais est-ce que ce sont des cachets ?
Est-ce que tu peux arrêter avec tes questions parce que t'es en train de me mettre le bourdon.



4 **1/12/2011**
TOUCHE PAS À MON POSTE

(Les chroniqueurs doivent dire s'ils zappent ou matent telle ou telle émission.)
Cyril Hanouna : Justine Fraioli qui zappe *Les enfants de la télé.*
Justine Fraioli : Oui, c'est un je zappe coup de fouet. Une petite biffle j'ai envie de dire. (…)
Qu'est-ce qu'une biffle, Justine ?
C'est l'art de gifler avec sa trompe.
Vous vous êtes déjà fait biffler ?
Régulièrement ! *(Rires.)*



TF1 **16/12/2011**
UNE FAMILLE EN OR

Christophe Dechavanne : Vous êtes en formation policière. Mais vous êtes au commissariat quand même ?
Bérengère, la candidate : Oui, je vais souvent au commissariat.
Mais qu'est-ce que vous faites exactement, vous jouez aux jeux de société ?
Oui, je joue avec mes collègues de travail aux jeux de société. Au Trivial Pursuit.
Ah oui. Ça n'a rien à voir avec la police.
Oui mais on dévie. On fait le Trivial pour cuite !





12/12/2011
LE PETIT JOURNAL

(François Bayrou s'est déclaré candidat.)
Yann Barthès : C'était ce week-end à Pau. (…) François Bayrou a répété le fameux « Achetons français » qui le propulse dans les sondages.
François Bayrou : Il faut relever l'image de marque du pays pour qu'on comprenne que ce qui est construit en France, c'est aussi fiable, aussi solide que ça n'est dans d'autres pays.
Ce qui l'agace, ce sont les voitures.
Tous les jours, il y a de la publicité pour nous inviter à consommer allemand. Dans l'automobile en particulier.
Yann Barthès : Il en remet une couche avant de partir.
François Bayrou : Dans les télévisions, on fait tous les jours des publicités pour acheter allemand, dans les voitures en particulier. Il faut qu'on défende l'idée que l'acte de consommation peut être un acte civique.
Puis il est parti, fier d'avoir trashé les voitures allemandes. (…) Mais, non ! Ne me dites pas qu'il nous fait la leçon pendant deux heures sur les voitures allemandes et qu'il s'en va en Audi A4 !



CANAL+ **15/12/2011**
LES GUIGNOLS DE L'INFO

(L'équipe du film Intouchables *a été invitée à l'Élysée, Omar Sy a décliné.)*
Nicolas Sarkozy : Service après-vente de l'Élysée, bonjour.
Omar Sy : Oui, bonjour. Juste pour vous dire que je ne pourrai pas venir à l'Élysée rencontrer Nicolas Sarkozy. J'ai un « petit » empêchement, tout petit !
Oh, tu vas avoir des problèmes, toi !
Pourquoi, j'ai rien dit. J'ai eu un petit empêchement ! Il était tout petit, tout minus ! *(Rires.)*
Toi, tu vas aller en prison direct !

TéléZap



16/12/2011
LE MAGAZINE DE LA SANTÉ

(À l'approche de Noël, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes parlent de l'identité sexuelle des cadeaux.)
Marina Carrère d'Encausse : Qu'est-ce qu'il faut faire, on offre un aspirateur aux garçons ? Une voiture aux filles ?
Michel Cymes : On continue d'offrir un aspirateur à une fille, voyons.



12/12/2011
TOUT LE MONDE VEUT…

Nagui : Vous aimez les gâteaux ?
Andrée, la candidate : Oui, ça me tombe sur les hanches.
Eh bien là, c'est resté en l'occurrence ! *(Rires.)*



11/12/2011
BIENVENUE CHEZ CAUET

Cauet : Je voudrais revenir sur le drame qui a secoué la France et le monde entier. Quand tu t'es coupé la mèche, comment ont réagi tes fans ?
Justin Bieber : Ce n'était pas vraiment une tragédie… En revanche, ta calvitie est une tragédie ! *(Rires.)*



18/12/2011
MÉDIAS, LE MAGAZINE

(L'humoriste Mathieu Madénian chronique l'actu média dans l'émission de Michel Drucker.)
Thomas Hugues : *Vivement Dimanche* c'est quoi, trois millions de téléspectateurs ?
Mathieu Madénian : Oui, ils ont explosé les records, là, avec 4,7 millions. Et puis c'est top de bosser avec Drucker parce que c'est déductible des impôts vu que c'est considéré comme du temps passé avec les personnes âgées !



5/12/2011
50 MN INSIDE

Jamel Debbouze : Je n'aurais jamais pensé qu'aujourd'hui, je serais papa de deux enfants.
Nikos Aliagas : Dont une petite qui fait ses nuits.
Oui. Pas tout à fait. Mais bientôt. Là, j'ai trouvé une technique : je mets plus de poudre que de lait. Tu mets du Guigoz, tu mets du lait et après tu remues pour que ce soit liquide. Moi, je laisse un truc assez compact pour qu'elle dorme huit heures d'affilée !



11/12/2011
VIVEMENT DIMANCHE

Mathieu Madénian : Il y a un Irlandais qui est mort en faisant l'amour. Comment ça s'appelle ?
Michel Drucker : L'épectase.
Voilà, c'est ça. Ça veut dire qu'il y en a qui meurent en faisant l'amour. Il y a trois cent cinquante décès par an. C'est pour ça que quand je fais l'amour à ma copine, je me dépêche. Je risque ma vie quand même !

Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !



15/12/2011
TOUCHE PAS À MON POSTE

(Cette semaine-là, trois danseuses de cabaret sont présentes pour lancer la chronique d'Éric Dussart.)
Cyril Hanouna : Merci d'être là Sandra. C'est l'alerte Dussart de la soirée ! On prépare un gros gros final en fin d'émission ! Ça va bien, vous n'avez pas trop froid ?
Sandra : Un petit peu.
Ça se voit ! *(Rires.)*



6/12/2011
L'ÎLE DES VÉRITÉS

(Sur L'île des vérités, *Martika, petite célébrité monégasque, vit un début de romance avec Medi, gagnant de la première édition de* Pékin Express.*)*
Luana *(la mère de Martika)* **:** Tu parles italien ?
Medi : Oui.
Eh bien on va parler italien alors !
Je suis italien de la porte d'Italie !



6/12/2011
LE MAGAZINE DE LA SANTÉ

Michel Cymes : Vous êtes gynéco ?
Sylvain Mimoun : Oui.
Vous êtes myope ?
Oui.
Vous connaissez le point commun entre un jeune chiot et un gynécologue myope ?
Non.
Ils ont tous les deux le nez humide.



15/12/2011
LA NUIT NOUS APPARTIENT

(Mustapha El Atrassi reçoit Guillaume Bats, un jeune humoriste handicapé qui a le sens de l'autodérision.)
Guillaume Bats : Comme tout handicapé, j'ai une carte qui me permet de passer partout. J'ai dû passer la visite médicale pour l'avoir. Et le jour où je l'ai passée, le médecin était un prix Nobel : « Bonjour monsieur, comme vous le savez, pour avoir cette carte, il faut être handicapé. » Non, à la base, je suis contorsionniste ! Franchement, si je penche à droite, c'est pas par conviction politique !



1/12/2011
MOTUS

Thierry Beccaro : Vous faites quoi dans la vie ?
Le candidat : Eh bien j'étais responsable d'une association et aujourd'hui, je navigue.
C'est vrai ? Vous avez un bateau ?
Je navigue vers le pôle.
C'est-à-dire ?
Le Pôle emploi !



CANAL+ 12/12/2011
LE GRAND JOURNAL

Michel Denisot : Alors le 26 décembre, Antoine, sur Canal+, il y a *Sex with Antoine*, que vous coprésentez avec Julie Ferrier. On va voir quelques images avec le fameux peintre Ricasso qui peint avec son sexe et qui a fait votre portrait.
Antoine de Caunes : Exactement. En fait, il a une technique. Il peint les détails avec son pénis. Dès lors qu'il y a une surface un peu plus large à couvrir, c'est avec ses testicules, et s'il doit travailler les fonds, c'est avec son postérieur.

TéléZap







10/12/2011
ON N'EST PAS COUCHÉ

Laurent Ruquier : Miss France, Delphine Wespiser, vous allez m'expliquer le choix de votre dessin. Parce que des dessins glauques, il y en a eu de choisis sur ce plateau, mais alors là… Ça rappelle un drame qu'il y a eu il y a quelques jours où un papa a mis son bébé *(le petit Bastien, 3 ans, ndlr)* dans la machine à laver et qui en est mort. Pourquoi avez-vous fait ce choix ?
Delphine Wespiser : J'ai été horrifiée par ce que j'ai entendu, par ce fait divers. Je pense que vous savez que je suis très engagée dans la cause animale.
Laurent Ruquier : Quel rapport avec ça ?
Delphine Wespiser : Si on commençait à respecter son chien ou ses animaux, ce serait plus facile de respecter ses enfants ou même les hommes ! Commençons par les animaux et après les hommes, et non l'inverse !
Plus de lessive Le Chat alors ! *(Rires.)*



14/12/2011
C À VOUS

Une question sur l'écran : Content d'avoir rencontré Miss France ?
Cauet : Elle est bien. Elle a beaucoup plus d'humour que les anciennes. C'est une très jolie fille !
L'écran : Vous n'avez rien tenté ?
Non. Par contre, j'ai vu la vitesse à laquelle elle a bouffé le dessert, si elle fait ça à toutes les émissions télé, dans un an elle passe plus votre porte !



14/12/2011
C'EST AU PROGRAMME

(Philippe Candeloro et son épouse sont les invités de la matinale.)
Damien Thévenot *(animateur)* : Si vous deviez comparer Philippe à un animal, lequel serait-il ? Vous seriez quel animal, Philippe ?
Philippe Candeloro : Lion ou éléphant, je dis souvent.
Olivia Candeloro : Je voudrais savoir pourquoi l'éléphant ?
À cause de la trompe.
Olivia Candeloro : Ah !



2/12/2011
LA NUIT NOUS APPARTIENT

(Le rappeur Mister You a passé plus de dix mois en prison, ce dont il parlait déjà dans Entrevue *sorti fin octobre 2011.)*
Mustapha El Atrassi : Tu regardais quoi à la télé en prison ?
Mister You : *Plus belle la vie* ! *(Huées du public.)* Tous ceux qui ont hué n'ont jamais regardé *Plus belle la vie* ou ne sont jamais allés en prison. Parce que *Plus belle la vie*, c'est le plus gros sujet de conversation pendant la promenade !



CANAL+
13/12/2011
LA MATINALE

(Député PS, Michel Sapin est chargé de la préparation du projet de François Hollande pour 2012.)
Maïtena Biraben : Michel Sapin, une dernière question que je suis obligée de vous poser. Une blague sur votre nom de famille en cette période de l'année ? J'imagine que ça a dû être particulièrement pénible à l'école.
Michel Sapin : Pas du tout, j'adore ça. Tu as les boules, tu vas te faire enguirlander, salut vieille branche… J'en ai toute une série !

TéléZap+



1 *(Parmi les Occidentaux venus attendre l'apocalypse sur l'ancienne terre des Mayas se trouve Alain.)*

Le journaliste : Que pensez-vous qu'il va se passer en 2012, des catastrophes ?

Alain : C'est juste des énergies énormes du centre de la galaxie qui vont nous percuter la conscience et nous faire entrer en conscience totale.

Il va y avoir des désastres, des catastrophes naturelles ?

Peut-être mais là, ce sera avant ou pendant que ça va arriver. C'est la décision de la Terre, elle-même, qui a décidé de se refaire un look et de refaire son maquillage. De retirer toutes les cochonneries qu'on lui a mises sur la peau.



Enquête exclusive, le 11/12/2011 à 20 h 45.

ENQUÊTE EXCLUSIVE

Dans son reportage au Guatemala sur la ÿn du monde, M6 est tombé sur Alain, un Français qui fout vraiment les boules.







2 **Voix off :** Alain est un ancien ingénieur informatique. Il s'est installé à San Marcos il y a douze ans. Il y a rencontré sa compagne, Beatriz, une Espagnole. Tous deux se passionnent pour le calendrier maya et leurs recherches les ont amenés à des découvertes très surprenantes sur 2012, en particulier un complot extraterrestre.

Le journaliste : Vous dites que les gouvernements sont alliés à des extraterrestres.

Alain : Tous ! Pompidou était un hybride extraterrestre. Il a été vu se transformer en reptilien dans l'abbaye de Westminster par un témoin !

Le journaliste : Des reptiliens ?

Alain : Des reptiliens, oui. Des espèces de lézards de 3 mètres de haut. C'est une variété. Après, il y a les petits-gris, les grands-gris. Il y en a plein d'autres !

Selon vous, quelles sont les autres personnes connues et célèbres qui sont des extraterrestres ?

Eh bien le prince de Galles, le fameux prince Charles ! *(Il rit nerveusement.)*

C'est un extraterrestre ?

Un hybride.

C'est-à-dire ?

C'est un hybride de première génération. C'est un croisement.

Le journaliste : C'est un croisement d'extraterrestres, le prince Charles ?

Alain : Et d'humain. Un hybride de première génération qui a la possibilité de garder une forme humaine. Mais pour garder sa forme humaine, il est obligé, toutes les pleines lunes, de bouffer de la vierge, des enfants. Ce qui explique le nombre de disparitions inexpliquées d'enfants aux États-Unis, en Angleterre et tous ces pays qui ont donné leur autorisation pour faire ce genre de trucs ! Parce que c'est eux qui contrôlent tout ! Nous sommes des poulets d'extraterrestres, comprenez ça, bon sang ! Des vaches ! Meuuuuh !

ILS NE PENSENT QU'À ÇA...

AUCUN TABOU,

AUCUNE LIMITE...

ILS OSENT TOUT !

Greg Grunberg
James Denton
Greg Germann
Henry Winkler

SEX ADDICTS





ENTREVUE

LE 4 JANVIER EN DVD



Entre les films, la recherche d'artistes pour le Comedy Club et sa vie personnelle, Jamel Debbouze avait déserté les planches depuis 2004. Avec Tout sur Jamel, il a signé son grand come-back!



Tout sur Jamel, le DVD de son one-man-show. Sorti le 16/11/2011.

Son enfance, la religion, sa femme, la naissance de son ÿls... Dans son show Tout sur Jamel, dont le DVD vient de sortir, l'humoriste se conÿe sur les moments qui ont marqué sa vie et sa carrière, la tchatche intacte!



1 **Jamel Debbouze :** Au Jamel Comedy Club *(la salle de théâtre qu'il possède à Paris, ndlr)*, on a eu les Black Eyed Peas, Justin Bieber et même l'équipe de France! *(Il se fait huer par le public.)* Non mais c'était avant la Coupe du monde, hein! J'aurais jamais laissé rentrer, t'es fou toi! C'est Raymond Domenech, il m'a appelé, il était en mauvaise posture. Il m'a dit : « Je cherche un truc pour détendre l'équipe de France. » Je lui dis : « Bah, y a des putes, des sex-shops, tout ça! » Il m'a dit : « Non, je veux que ce soit toi qui le fasses. » Je dis : « J'fais pas des trucs comme ça Raymond, moi! En plus, les mecs, ils sont vingt-deux, moi, au huitième, je serai mort, c'est sûr! Je me connais, je fais de l'asthme. »

Il y avait toute l'équipe de France de foot au Comedy Club. Gourcuff, Benzema, Nasri, Toulalan, Mexès. Et y avait Franck Ribéry. Vous l'avez déjà entendu s'exprimer Franck Ribéry? Ça pique les yeux! Y en a qui dise que c'est à cause de lui qu'il est mort Maître Capello! Quand il est venu, il a dit : « Ouah, c'te tête le Comedy Club, pépère la famille, franchement, mais qu'est-ce qui croivaient, eux? » J'ai dit : « Toi t'es bon au foot mais t'es nul en grammaire! »

Il m'a dit : « Mais avec 800000 euros par mois, qu'est-ce j'en ai à foutre d'la grand-mère, du grand-père, de toute sa famille! » Nicolas Anelka, il était là! Mon ami d'enfance! (...) On jouait au foot matin midi et soir. Tout le temps on jouait au foot. Et dans l'équipe, y avait que des Noirs et des Arabes. Il y avait un Français, je m'en rappelle. Un seul. Ludovic. C'est normal, il était à lui le ballon! S'il venait pas, on jouait pas. Et c'est lui qui décidait du terrain. Y avait quatre-vingt-dix rebeus qui le suivaient partout. Il nous a manipulé toute notre enfance ce bâtard.

One-man-show Jamel







2 **Jamel Debouzze :** Je ne vous ai pas parlé de l'essentiel. La meilleure chose qui me soit arrivée ces dernières années, c'est de rencontrer la femme de ma vie. Personne s'attend à ce genre de chose. Moi, je m'y attendais pas, je m'en rappelle, je devais aller au Parc Astérix. Toute ma vie je me suis préparé à l'éventualité où je la rencontrerai un jour. Depuis que je suis tout petit j'ai fait attention à ce que je sois toujours bien pesa *(sapé en verlan, ndlr)* : chemise bien repassée, chaussettes de la même couleur, un peu de Fahrenheit.

Et le jour où je l'ai rencontrée, je m'en souviendrai toujours, c'était sur le dernier *Astérix* (Astérix aux Jeux olympiques*, sorti en 2008, ndlr)*. J'étais Numérobis ! En jupe et en spartiates ! Mais les spartiates, ça va à ceux qui ont le pied grec ! Moi, j'ai un sandwich grec, sa mère ! J'ai le pouce qui veut se barrer, le funiculaire qui lui dit reste, on est de la même famille ! Le majeur qui renifle si y a rien à manger. Il est organique ce pied, je devrais lui faire payer un loyer ! Il m'a toujours foutu la honte ce pied.

Et la fois ou je l'ai rencontrée, je m'en souviendrai toute ma vie. Elle s'est approchée de moi, j'ai enfoncé mes pieds dans le béton direct ! Détendu mais en losange, tu vois. Elle, elle est journaliste, elle faisait son travail. Elle commence à me poser des questions. Elle me dit : « Dites-moi, de qui vous êtes-vous inspiré pour jouer le rôle de Numérobis ? » J'dis : « J'ai inspiré mais j'ai expiré aussi, hein ! » *(Rires.)*







3 **Jamel Debbouze :** La naissance de mon fils, ça a été un moment unique. Quand on m'a amené mon fils la première fois, je dois avouer que ça bouscule. Ils me l'ont apporté et là… Il était bleu avec des taches violettes, tu vois ! J'ai dit au docteur : « J'ai demandé un enfant, pas un clafoutis ! » *(Rires.)* Il était tout fripé, le Schtroumpf vénère ! Mais il avait mon nez, je pouvais pas dire que c'était pas à moi. Une tarte myrtille avec mon zen *(nez, en verlan, ndlr)* !

4 **Jamel Debbouze :** Tu passes par des moments extraordinaires. Chercher le prénom, c'est incroyable ! Surtout dans un couple mixte, tu vois. Je dis à ma femme : « Viens on l'appelle Zinedine Zidane Debbouze. » Elle m'a dit : « Non, on l'appelle Léon. » « Léon ? » « Ouais, c'est mignon Léon. » Léon Debbouze… J'y aurais pas pensé tout seul, tu vois. Mais c'est magnifique, je trouve que ça claque !

Quand j'ai dit à ma mère qu'on allait l'appeler Léon… Elle m'a dit : « Vous allez l'appeler Léon tous les jours ? » *(Rires.)*. Mon frère, il m'a dit : « Mais l'appelez pas Léon, c'est encore un bébé ! Appelez-le Léon quand il aura 80 piges ! Il est mignon pour l'instant, appelez-le Piou-Piou ! » *(Rires.)* Mon père, par contre, il a très bien réagi : « C'est magnifique Léon. Je m'attendais pas à ça, c'est joli. Moi, personnellement, je l'appellerai Ali. J'en ai rien à foutre de vos conneries ! » Chez ma mère, il s'appelle Ali, chez ma belle-mère, il s'appelle Léon… Il a quelques mois, il est déjà schizophrène ! *(Rires.)*

Quel que soit le téléphone qu'ils décrochent, Omar Sy et Fred Testot n'ont pas leur langue dans la poche. Avec la télé pour source d'inspiration – mais pas seulement – ils tirent systématiquement sur tout ce qui bouge !



CANAL+
Du lundi au vendredi autour de 20 h 40.

Omar et Fred clôturent* Le grand journal *avec une salve de sketches proÿlés comme des ° échettes.



8/12/2011 > QUIPROQUO

Omar : Service après-vente, bonjour.
Fred : Oui. Stéphane Plaza a pompé Julien Courbet ?
Oui, le concept de l'émission sur les voisins.
Ah, j'avais pas compris ça. Bah ça ne m'intéresse pas alors !



15/12/2011 > HOMME DE MAIN

Fred : Service après-vente, bonjour.
Omar : Bonjour. Les femmes préfèrent les hommes doués pour le bricolage plutôt qu'au lit ?
Oui.
C'est pour passer un message à la gent féminine. Je peux percer, raboter, visser, déboulonner et démonter !



14/12/2011 > PAS JOLY

Fred : Service après-vente, bonjour.
Omar : Où ?
Quoi ?
Jean-Vincent Placé.
Jean-Vincent Placé d'Europe Écologie ?
Oui. Où ?
Mais quoi, où ?
Il est placé où ?
Oh, c'est chiant !



13/12/2011 > SUR LES RAILS

Fred : Service après-vente, bonjour.
Omar : Oui, bonjour monsieur. Ça y est, la SNCF a changé les horaires de train ?
Oui, ça y est.
Ah, cool. Je vais enfin savoir à quelle heure mon train va arriver en retard !

SAV des émissions



13/12/2011 > MAUVAIS POIL

Omar : Service après-vente, bonjour.
Fred : Oui bonjour. Je téléphone parce que j'ai appris que les Irlandais en veulent à l'Europe.
Oui.
En même temps, c'est pas de notre faute s'ils sont roux !



2/12/2011 > POULICHES

Fred : Service après-vente, bonjour !
Omar : Jolie robe, crinière impeccable, je la monterais bien à cru celle-là.
Vous êtes au Salon du cheval ?
Non, je suis aux répètes de l'élection de Miss France !



15/12/2011 > TOP 50

Omar : Service après-vente, bonjour.
Fred : Oui, François Hollande est largement en tête sur les 18-22 ans ?
Oui.
Eh bien il n'a qu'à sortir un disque ! Dis donc, elle est bonne celle-là !



9/12/2011 > CHERCHEZ L'ERREUR

Fred : Service après-vente, bonjour.
Omar : Oui, bonjour. Ça marche pas leur truc, là.
Mais qu'est-ce que tu fais, là ?
Bah, j'essaie de souffler dans le stylo-test !
Mais faut pas souffler dans un stylo. Dans un éthylotest !



12/12/2011 > CERVEAU LENT

Omar : Service après-vente, bonjour.
Fred : Oui, bonjour. Dans le journal, j'ai vu que des physiciens peuvent créer de la lumière à partir du vide.
Oui.
Eh bien, je voulais leur dire : « Messieurs les physiciens, si vous voulez vous éclairer, vous pouvez venir vous brancher dans ma tête. Parce ma tête elle est vide ! »



15/12/2011 > HUMOUR NOIR

Fred : Service après-vente, bonjour.
Omar : Dis donc, ça chôme pas sur les licenciements !
Qu'est-ce qu'il y a monsieur ?
Je viens de me faire virer mais je ne perds pas mon humour.
Ah, c'est bien.
Eh, si je prends la porte, il va y avoir des courants d'air !

Kamel Laadaili : « Tout le monde nous appelle les Intouchables. »

En exclusivité pour Entrevue, Kamel se livre à un monologue 100 % cash ! Ce mois-ci, il revient sur son séjour en zonzon. Sauf qu'avec lui, on ne sait jamais si c'est du lard ou du cochon...

Le one-man-show sans tabou !

Kamel : À force de raconter des conneries je me suis retrouvé en prison. Au début j'étais pas tranquille mais en vérité, c'est pas si terrible que ça. Pour moi c'était un peu comme le site Copains d'avant, j'ai retrouvé toute ma classe de CM1. Y avait Riyad alias Grillade qui a braqué dix-huit kebabs, il ne prenait même pas la caisse, il volait que des sandwiches ! Même mon prof de gym était là. Pour une histoire de photos qu'il avait de nous petits dans les vestiaires de la piscine. C'est chaud, je savais pas qu'on pouvait aller en prison pour une histoire de droit à l'image. Sinon une douche par semaine en colocation avec un inconnu dans un 9 m² me rappelait les années fac.

Dans la prison il y avait un carré VIP (Very important prisonniers). J'ai assisté à une scène où Christophe Rocancourt avait arnaqué Samy Naceri en lui revendant de la farine à la place de la cocaïne. En fin de service les surveillants jouaient aux morpions et à Pictionary sur les tatouages de Booba…

Au bout de six mois j'avais de terribles envies sexuelles, je faisais des rêves bizarres où je me retrouvais en 69 avec Pierre Ménès, le commentateur de foot. Même le poster d'Amanda Lear ne me faisait plus d'effets. C'est alors que je me suis surpris à regarder avec désir mon codétenu, un petit comptable portugais. Il avait beau être petit, gros et poilu, donc aussi sexy qu'un tabouret en peau de yak, merde j'avais envie de lui! Alors j'entame une discussion, je lui demande ce qu'il aimerait manger. « Une bonne raie farcie », il répond. La température monte en moi, je lui demande quels films il irait voir une fois sorti, il me répond *La Cage aux folles*, *Brokeback Mountain* et *Harvey Milk*.

> « C'est alors que me suis surpris à regarder avec désir mon codétenu, un petit comptable portugais. »

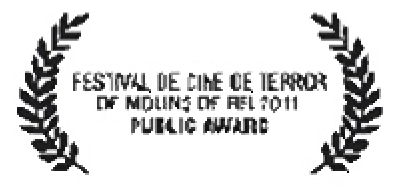
Je suis à deux doigts de lui mettre un doigt mais pour me calmer je lui demande son signe astrologique. Il répond Vierge ascendant Balance. Les deux trucs à ne pas dire en prison ! Vu que c'est un comptable je lui explique mon désir sous forme de chiffres, c'est 20 cm ou 45 jours d'hôpital… Pris de panique il s'évanouit. Je le déshabille, le retourne mais j'ai l'impression de voir un buisson poilu alors je commence à l'épiler au briquet. Ça sent le cochon cramé. Tous les détenus maghrébins coupent leur respiration jusqu'à tomber dans les vapes car ils pensent que l'air n'est pas halal. Au moment où je vais m'accoupler avec mon Portugais, il se met à crier, donc pour le soulager je lui fais une péridurale avec une brochette de kebab rouillée. Manque de pot pour lui il devient paraplégique, alors je me dois de le promener en fauteuil roulant, c'est la moindre des choses.

Un an plus tard je suis libéré pour bonne conduite, sûrement parce que j'attaquais bien les virages avec son fauteuil. Pour me faire pardonner de mon comptable, je lui offre un aileron et des jantes 16 pouces ainsi qu'un rétro. On va trop bien ensemble, tout le monde nous appelle les Intouchables. ■

Kamel joue le spectacle « Vie de merde » les vendredis et samedis à 20 heures au Bab Ilo, 9 rue du Baigneur, 75018. Réservations sur Billetreduc.com.







PAR LE PRODUCTEUR DE LA HORDE

TERRITOIRES

UN FILM DE OLIVIER ABBOU

"TERRIBLEMENT ANXIOGÈNE"
LE JOURNAL DU DIMANCHE

"LE MEILLEUR FILM D'HORREUR DEPUIS *MARTYRS*"
PREMIÈRE



FRANCHIREZ-VOUS LA FRONTIÈRE ?









Ils ont dit Ils ont menti

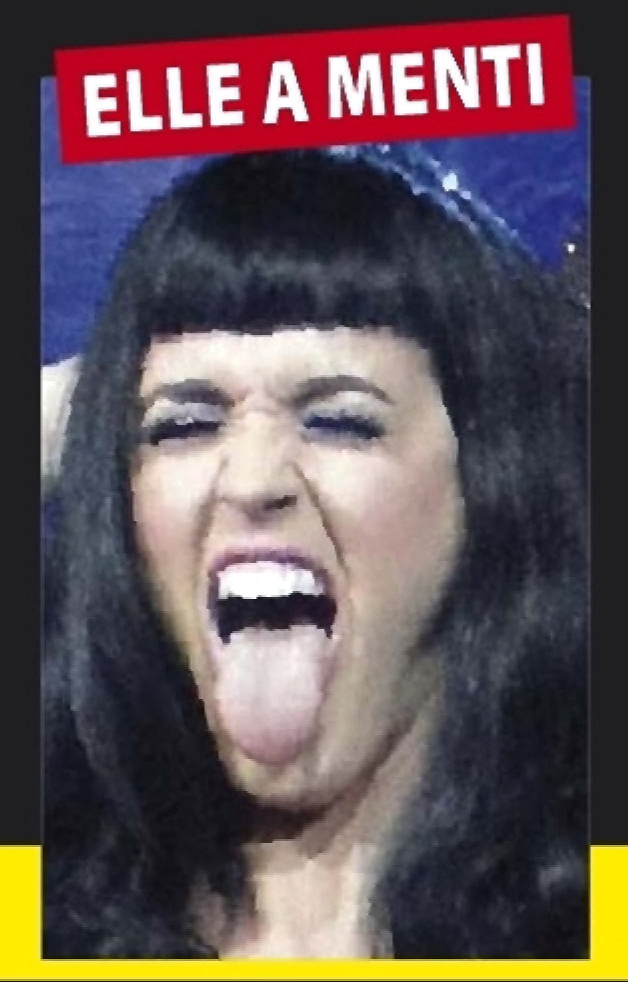


ELLE A DIT

Katy Perry :

“Je veux un enfant. C’est une des raisons pour laquelle je me suis mariée. Si ça ne fait pas mal la première fois, alors j’en ferai d’autres ! ”

The Ellen DeGeneres Show, CBS
11/11/2011



ELLE A MENTI

Katy Perry :

“J’aime encore l’alcool alors le bébé, ce n’est pas pour tout de suite.”

Public
2/12/2011



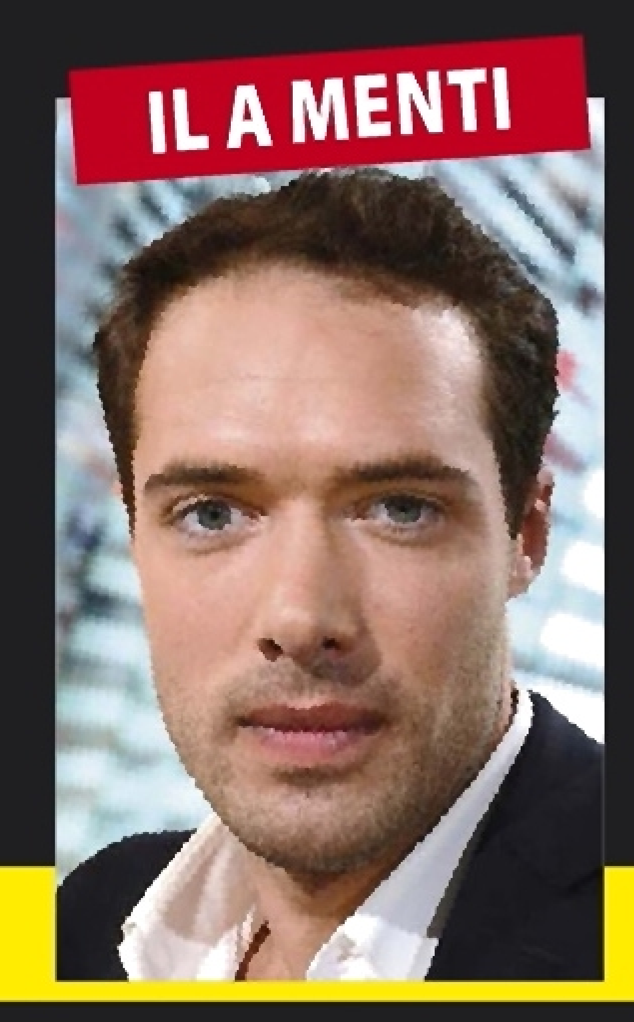
IL A DIT

Nicolas Bedos :

(le 15 novembre, Nicolas Bedos se fait clasher sur TF1 par Mathilde, une étudiante. Depuis, les rumeurs courent sur leur liaison.)

“Bien sûr que nous sommes ensemble. C’est quelqu’un qui fait partie de ma vie, elle est charmante.”

Salut les Terriens !, Canal+
5/12/2011

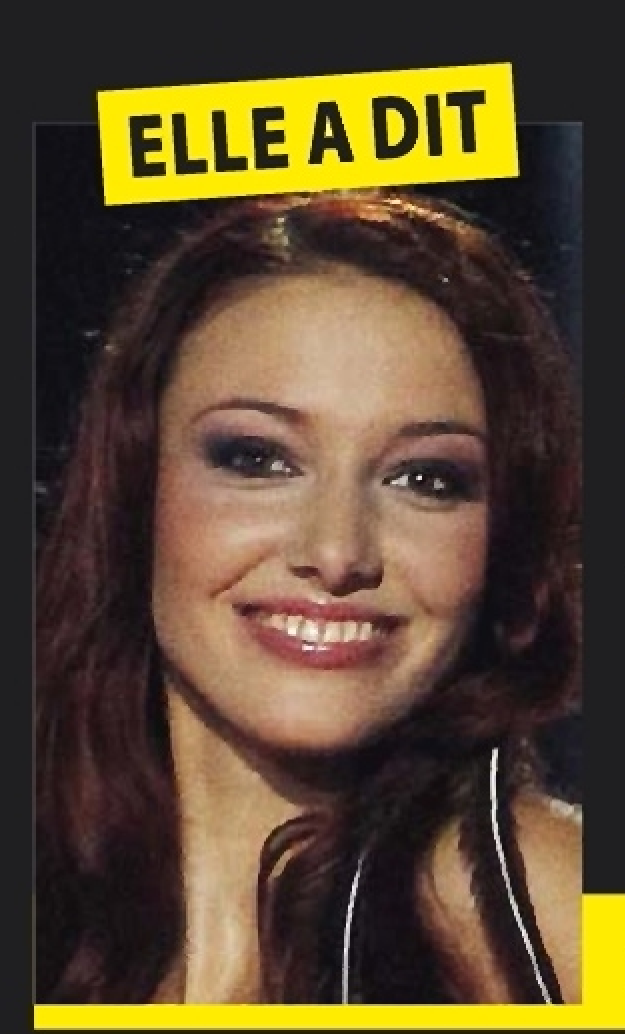


IL A MENTI

Nicolas Bedos :

“On est devenus amis et tout va bien. Je regrette la couverture d’un magazine (*Voici, ndlr*) qui vient de faire du mal à quelqu’un.”

Comme on nous parle, France Inter
6/12/2011



ELLE A DIT

Delphine Wespiser :

(Miss France 2012, à propos de sa teinture rousse.)

“J’adore le rouge. Mais à la télé, on le voit trop, plus que dans la réalité. Je vais y remédier.”

Le Parisien
6/12/2011



ELLE A MENTI

Delphine Wespiser :

“Ma déléguée régionale m’a conseillé de rendre ma couleur moins flashy. Pas question ! Le but de Miss France, c’est de rester soi-même ! ”

Closer
10/12/2011


BLOOD BROTHERS
SECONDS APART
ILS SONT NÉS AVEC UN DON :
CONTRÔLER VOTRE ESPRIT.
AFTER DARK ORIGINALS
ILS SONT NÉS AVEC UN DON :
CONTRÔLER VOTRE ESPRIT !
SECONDS APART
BLOOD BROTHERS
SECONDS APART
DISPONIBLE EN DVD,
BLU-RAY ET VOD SUR
atypikvideo.com
Flashez ce code pour
metro
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire"
OÜI FM
atypik vidéo

TéléClash

JoeyStarr :

“Booba fait de la merde. Le voir remplir Bercy un soir, ça me fait marrer. Nous, on en a fait cinq !”

Paris Match
13/10/2011



Booba :

“JoeyStarr se vante d'avoir rempli cinq Bercy. Ce qu'il oublie c'est que ce n'est pas JoeyStarr mais NTM. Tout seul je pense qu'il ne remplit même pas la moitié d'un Bercy. Quand il le fera, il pourra parler. Pour l'instant, il ne sert à rien !”

Twitter
13/12/2011

Daniel Craig :

“Regardez le clan Kardashian. En fait, j'ai juste à me comporter comme une idiote à la télé et on me paiera des millions. Tu exposes ta vie privée puis tu demandes l'indulgence des médias ? Va te faire foutre !”

GQ (UK)
1/12/2011



Kris Jenner :

(mère de Kim Kardashian)

“Un véritable gentleman présenterait ses excuses. Il serait facile de critiquer sa carrière, mais notre famille ne se rabaissera pas à cela !”

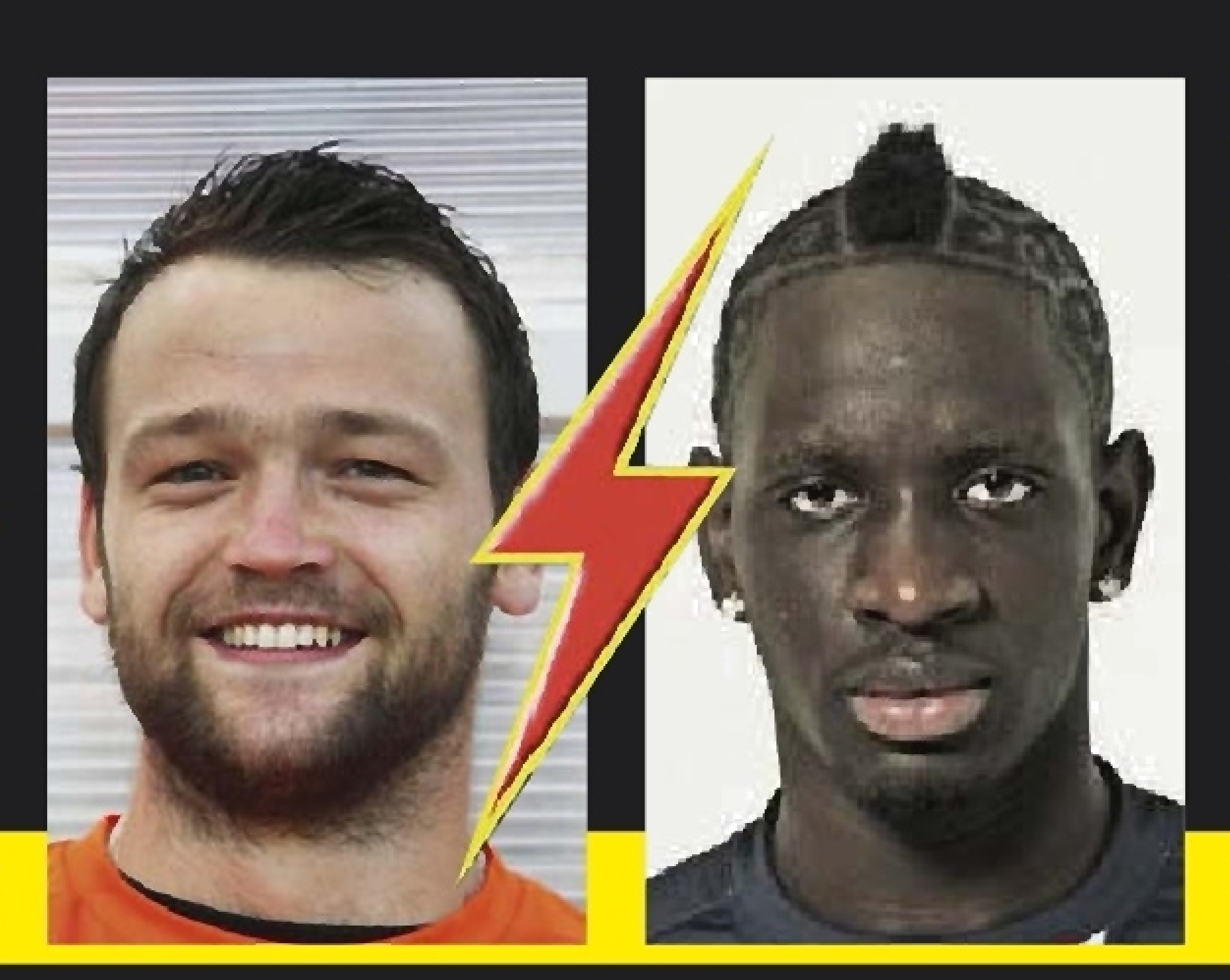
Heat (UK)
9/12/2011

Geoffrey Jourdren :

(gardien de but de Montpellier)

“Le PSG, comme à son habitude, se met à baisser de pied, sans que l'on sache pourquoi. Ils se la racontent un peu !”

L'Équipe
12/12/2011



Mamadou Sakho :

“Montpellier, je m'en fous complètement. Certains Montpelliérains se sont permis de nous juger, je pense au gardien. Cela ne nous touche pas.”

L'Équipe
12/12/2011

À force de faire des déclarations, les stars ﬁnissent toujours par sortir des pépites. Provocations, règlements de comptes, caprices, casseroles qui traînent, vérités bienvenues : Entrevue *ne rate rien !*



Angelina Jolie :

« Si je n'avais pas été actrice, j'aurais été directrice de pompes funèbres. »

60 minutes,
CBS News
29/11/2011



Colonel Reyel :

« Ma chanson préférée, c'est « Voyage Voyage », de Desireless ! »

Oops !
2/12/2011



François Bayrou :

« J'ai toujours été familier d'Internet, depuis avant l'arrivée d'Internet. »

Le petit journal,
Canal+
9/12/2011



Lady Gaga :

« Ce qui me plaît chez un homme ? Ça va d'un énorme pénis à un diplôme à Harvard ! »

Access Hollywood,
NBC
25/11/2011



Lorie :

« Aujourd'hui, les femmes savent manipuler les perceuses autant que les sex-toys. Elles sont nombreuses à avoir un petit canard vibrant à la maison. »

Gala
14/12/2011

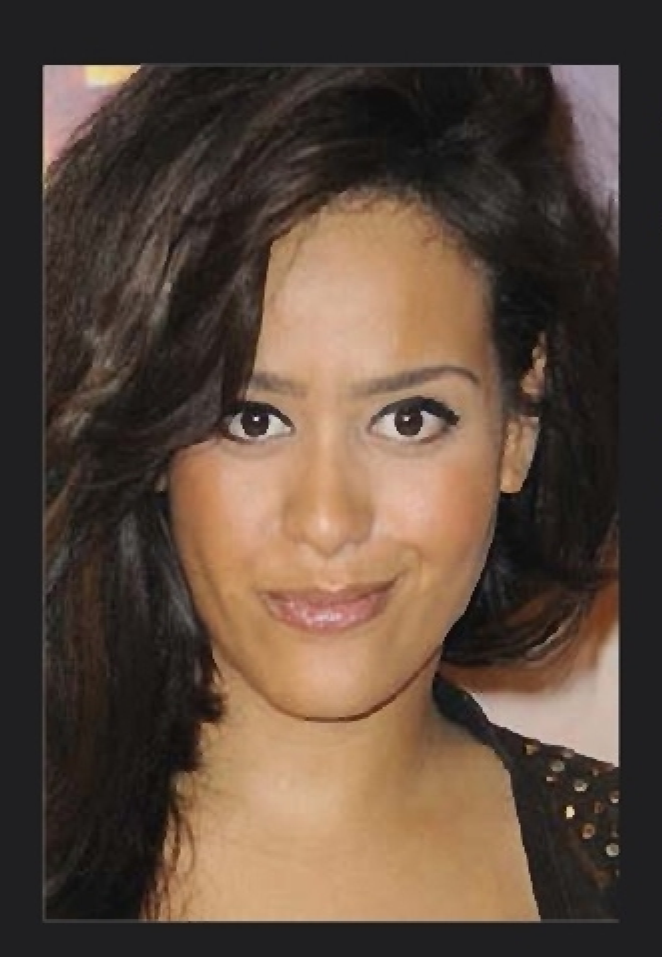


Dave :

« À chaque fois que j'entends Christophe Willem à la radio, je me dis : « C'est qui déjà cette nana qui chante ? » »

Public
16/12/2011

Ils se lâchent !



Amel Bent :

«J'attire toujours les mecs qui ont un pète au casque !»

Télé Star
10/12/2011



Bernard de La Villardière :

«J'ai fumé du cannabis et même pris des champignons hallucinogènes.»

Technikart
9/12/2011



Valérie Damidot :

«J'ai pas la gueule ni le cul qu'il faut pour faire de la télé, mais je m'en tape !»

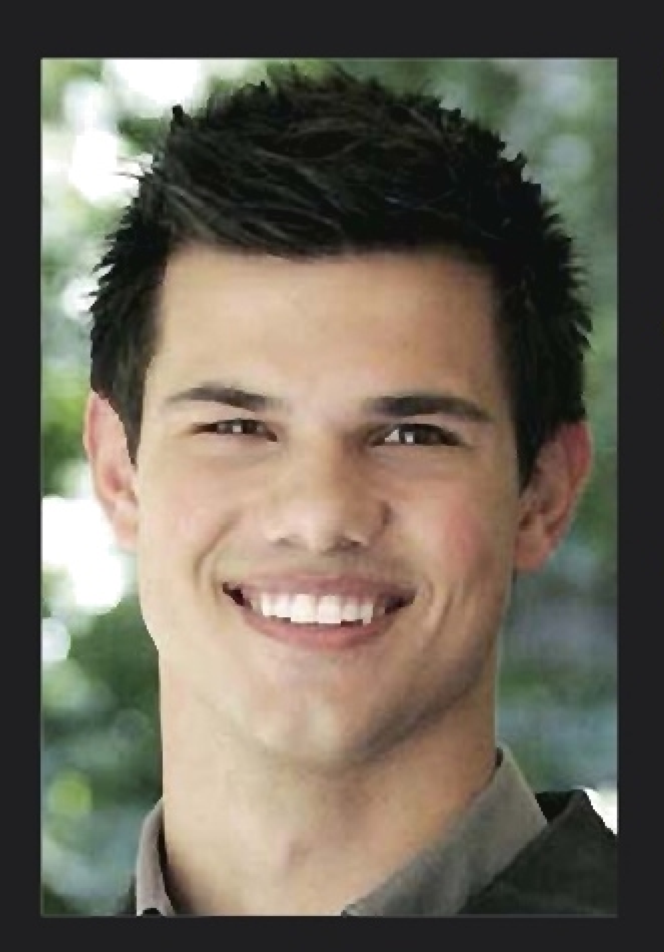
Libération
7/12/2011



Matt Damon :

«Un mec m'a demandé une photo. J'ai enlacé sa femme et lui ai dit « Vas-y ». Quand j'ai vu son regard noir, j'ai compris qu'il ne m'avait pas reconnu et qu'il voulait que je prenne une photo de lui et sa femme !»

Late Show with David Letterman, CBS
6/12/2011



Taylor Lautner :

(Jacob Black dans la saga Twilight)

«J'ai rencontré une fan qui portait une culotte à mon effigie !»

Public
16/12/2011



Bono :

«J'essaye d'éviter de m'écouter chanter. Ma voix m'énerve. Je pense que ma voix ressemble à celle d'une fille !»

Daily Express
3/12/2011


Marc-Olivier Fogiel
lutte contre le sida,
pas contre l'amour !
okamoto
MAKE
LOVE

- DVD OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFERT - DV
OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFERT - DVD OFFER



RadioZap



LE COUP DE BOURG
OLIVIER BOURG PIÈGE VALÉRIE DAMIDOT

Olivier Bourg : Oui, allô, madame Damidot ? Je me présente, Olivier Bourg, direction générale doublage voix pour les studios Pixar France. On a pensé à vous pour un film d'animation.
Valérie Damidot : Quelle bonne idée !
C'est *Maya l'abeille*.
Mais quel bonheur, c'est tout moi ce petit machin ! Elle me ressemble, elle est ronde, elle est marrante. *(Rires.)* (...)
On va juste faire une petite impro ?
Oui, bien sûr.
Alors on a l'apiculteur qui arrive dans la ruche et qui va l'asperger de pesticides. Maya doit réveiller tout le monde. Je vais essayer de faire Willy.
Valérie Damidot : OK. Réveillez-vous les amis, vous êtes en danger ! L'apiculteur vient d'arriver, nous allons prendre plein de pesticides !
Olivier Bourg : Maya, je me suis coincé le dard dans du miel, vite, il faut m'aider !
Débrouille-toi tout seul Willy.
Il faut pomper !
Qui est au bout du fil ? *(Rires.)*
Vous pouvez pomper d'autres personnages sinon…
(Rires.) Je suis supertriste parce que je voulais vraiment faire *Maya l'abeille*. Je te laisse donc planté avec ton dard au milieu du miel !



BOURDIN AND CO
UNE NOUVELLE MORTELLE

Marie Régnier *(journaliste à RMC)* : Elle s'appelle Pat, elle a 71 ans et elle a eu un gros choc en feuilletant le journal local puisqu'elle a découvert dans la rubrique nécro un faire-part annonçant sa propre mort.
Jean-Jacques Bourdin : C'est un petit peu embêtant ! *(Rires.)*
Alors le faire-part précise tout : la date de la mort, la date des funérailles, le descriptif de toute la famille. Elle se renseigne et elle se rend compte que c'est son fils qui avait publié ça. Il avait trouvé cette astuce pour pouvoir prendre un jour de congé !



LES BUZZ PEOPLE
INVITÉ : STÉPHANE PLAZA

Laurent Argelier : Bonjour Stéphane. Vous vous lancez un défi, celui de la comédie avec *L'Homme de la situation* sur M6, où vous jouez une scène d'amour torride, ce fut un exercice facile ?
Stéphane Plaza : On ne peut pas dire que ce soit un exercice facile de se faire une scène d'amour devant quarante personnes. Donc même si on est exhibitionniste, c'est très compliqué !
Êtes-vous un peu exhib dans la vie ?
J'aime bien me balader nu chez moi mais pour faire plaisir à mes voisins. Ce sont des personnes âgées. De temps en temps, il faut les rebooster et leur redonner de la vigueur donc une fois tous les six mois, hop, je me balade nu !





C'CAUET
UN AUDITEUR PRIS EN FLAGRANT DÉLIT

Anthony, un auditeur : Ma copine est partie quatre mois à Montréal. Elle est revenue et c'est une grosse vache.
Cauet : Non, dis pas ça. On ne dit pas grosse vache. Elle a grossi, elle te plaît plus mais je trouve que ça ne se dit pas de dire ça à une nana. Deuxièmement, tu sais pourquoi ça ne se fait pas ? Parce que ta copine Johanna écoutait NRJ. Bonsoir Johanna, ça va ?
Johanna : Bonsoir Cauet, ça pourrait aller mieux. Anthony, comment t'as pu me faire ça ? Me traiter de grosse vache devant tout le monde ! (...)
À l'inverse mademoiselle, vous n'étiez pas obligée de décimer la moitié des bovins de tout le Canada !
Johanna : OK, j'ai pris du poids, je le sais ! J'ai pris 18 kilos. Mais on aurait pu en parler, on est ensemble !
Anthony : T'as vu ce que t'es devenue !
Cauet : Jeune homme, j'essaie d'arrondir… les angles ! *(Rires.)* (...)
Johanna : Je ne rentre pas ce soir, Ne m'attends pas.
Piètre *(amuseur)* : Y a des vaches sympas, la vache Milka, la Vache qui rit !
Johanna, il n'a pas dit qu'il ne t'aimait plus, il a dit qu'il était surpris ! Pourquoi tu ne veux pas rentrer ?
Anthony : De toute façon, tu ne passes plus à travers la porte !
Je n'aime pas du tout cette vanne. On ne moque pas le physique !



WWW.FIGHTSPORT-TV.COM
1ER SUR LA VIDEO DE FIGHT

TéléIntox

Appels d'urgence *pris en ˜agrant délit de trucage*



Le 6 décembre à 22 h 45.

Attention, des images américaines se sont incrustées dans ce programme !

1 Carole Rousseau : Ce soir, nous vous proposons de partager le quotidien mouvementé des policiers du SIT, le Service d'investigation transversale chargé à Paris de lutter contre la violence chez les jeunes. (…)
Voix off : Au siège du SIT, Arnaud et Roland du groupe « Vols avec violences » ont pu récupérer des images de vidéosurveillance de plusieurs agressions récentes de personnes âgées.
Arnaud : L'agresseur capte le code bancaire de personnes âgées qui effectuent leurs courses dans des commerces.
Voix off : Le mode opératoire est toujours le même. Une fois le code bancaire repéré au moment où la victime paie ses courses, l'agresseur suit sa proie jusqu'à son domicile et lui arrache la carte. Les voleurs font parfois preuve d'une rare violence.

Un docu… fiction

Entrevue : Vols, brutalités, adrénaline… Pari réussi pour TF1 qui a fait flipper le téléspectateur avec son émission sur la criminalité. Hélas, le lendemain, Yann Barthès révèle dans *Le petit journal* que deux séquences ont été piochées sur des sites US, dont celle d'une dame agressée dans un ascenseur à Brooklyn en 2008. Pour illustrer des violences ayant lieu en France, ce n'est vraiment pas sérieux ! À trop vouloir faire du sensationnalisme, Carole Rousseau et son équipe dérapent !

Morandini ! : *Steevy Boulay mis à pied par Direct 8*





Le 14 décembre vers 19 heures.

Ce jour-là, dans la tête de Morandini, « c'est chiant » équivaut à Steevy…

2 *(Le 14 décembre, alors qu'il doit interviewer Frédéric Taddéi, Steevy est aux abonnés absents…)*
Cécile de Ménibus : Est-ce que, sincèrement, il vous est déjà arrivé de vous ennuyer pendant une interview ?
Frédéric Taddéi : Une interview, non, c'est difficile, vous êtes obligé de vous intéresser à la personne. Pendant un débat, oui. C'était pas les bons invités ou il ne se passe pas grand-chose…
Jean-Marc Morandini : Qu'est-ce que vous faites dans ces cas-là ?
Cécile de Ménibus : Je dors.
Frédéric Taddéi : J'interviens beaucoup.
Jean-Marc Morandini : D'accord ! Plus vous parlez, plus c'est chiant ! Vous qui regardez l'émission de Frédéric *(Ce soir (ou jamais !), sur France 3)*, vous avez compris : plus vous le voyez parler, plus il s'emmerde !

Grand n'importe quoi

Entrevue : Depuis qu'il a fait faux bond sur le plateau de *Morandini !*, Steevy ne vient plus poser ses questions (« nulles » a décrété son boss) à un invité. À se demander pourquoi il a été engagé en septembre dernier. Morandini a déjà Cécile de Ménibus ou Rodolphe de Laboulaye. L'an dernier, il a en plus organisé un concours pour découvrir et embaucher un (ou une) chroniqueur sorti de nulle part, sans tenir promesse. C'est plus grave que le cas Steevy.



L'île des vérités, avec Julia.
Du lundi au vendredi à 17 h 45
sur NRJ 12.

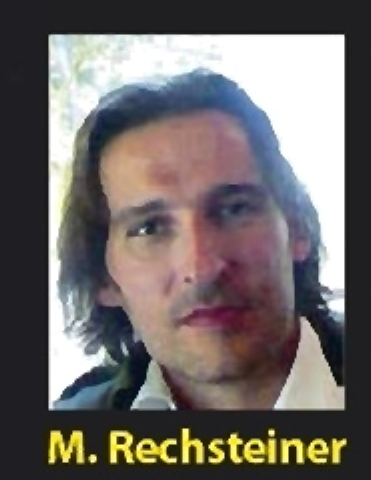
“C'est amusant de faire l'amour dans des endroits insolites...”



L'île de la tentation ***et*** **L'île des vérités** ***n'ont pas grand-chose à voir. Sur la première, au Mexique en 2007, Julia aguichait des hommes en couple. Sur la seconde, en Polynésie française, elle soigne des tortues et donne du bonheur à des orphelins. Ce qui ne l'a pas empêchée de conjuguer l'utile… à l'agréable !***

Julia de *L'île des vérités*

Entrevue : Plus que jamais, NRJ 12 exploite un filon devenu sa spécialité : la série-réalité. Après *Les anges de la télé-réalité* ou *La maison du bluff*, voici, depuis le 5 décembre, *L'île de vérités*. D'après le dossier de presse, cette émission est « la première série-réalité d'emotainment », soit le fait de se divertir en suivant des people de la nouvelle génération. La « première », c'est vite dit, mais toujours est-il que la chaîne promet des participants « beaux, riches, certains célèbres, tous issus de la jeunesse dorée ». Il faut reconnaître qu'en ce qui concerne la beauté de Julia, les producteurs sont largement dans le vrai. À 24 ans, ce n'est d'ailleurs pas la première fois qu'elle fréquente un site paradisiaque sous le regard des caméras. En 2007, elle était tentatrice sur *L'île de la tentation*, à Tulum au Mexique, et avait rapidement réussi à faire tourner la tête d'Anthony, un des candidats en couple. À cette époque, elle se destinait à devenir hôtesse de l'air mais elle s'est vite ravisée. Aujourd'hui, elle est chef de rang dans un club select de la capitale et coanime avec six autres filles *Desperate Stories*, sur Starter.fm, une web-radio, où elles disent tout haut ce que les femmes pensent tout bas. Mais c'est dans *Entrevue* que Julia se dévoile le plus, en images ! >>>


M. Rechsteiner

PLATINE HÔTEL, LE 30 NOVEMBRE 2011, PARIS

En arrivant à l'hôtel, je n'ai pas besoin de me renseigner à l'accueil pour connaître le numéro de chambre où se déroule le shooting puisque je tombe nez à nez avec Julia, son agent, le photographe et le maquilleur en pleine pause clope. Avant qu'elle retourne prendre la pose (photo cette fois), on s'isole une bonne demi-heure dans le salon de l'établissement. L'ancienne tentatrice est aujourd'hui séductrice !

Marc Rechsteiner : Après avoir été tentatrice en 2007, on te retrouve dans *L'île des vérités*, tournée à Moorea, en face de Tahiti… Tu es accro au sable blanc ?

Julia : Ce sont de bonnes expériences à vivre et là, le concept était vendeur. *L'île des vérités* est bien tombée parce que je venais de rompre avec mon copain, ça n'allait pas très bien. C'est toujours comme ça, après une rupture, j'aime partir loin ! *(Rires.)*

Et tu te fais larguer souvent ?

En général, c'est moi qui casse. En fait, je me lasse vite des mecs et à chaque fois, je pars en vacances ! *(Rires.)*

Tu es une croqueuse d'hommes ?

Non. C'est cliché mais je suis romantique. C'est pour te dire combien l'étiquette de tentatrice ne m'allait pas !

NRJ 12 stipule que vous avez aidé les autochtones sur l'île de Moorea… Tu peux nous dire ce que ça fait de faire de l'humanitaire en bikini ?

(Rires.) C'est vrai que c'est un peu contradictoire ! Mais franchement, on a vraiment fait des bonnes actions.

Dans la bande-annonce, ils y vont fort en disant que vous êtes « riches, parfois célèbres » et vous faites le buzz…

Je ne me reconnais pas du tout là-dedans. Je peux concevoir qu'à une période de ma vie j'aie pu être superficielle et ne penser qu'à moi, mais tout ça, c'est du passé.

Tu bosses dans un club branché, tu dois te faire pas mal draguer ?

C'est assez fréquent, oui, mais au bout d'un moment, ça fatigue. Même le mec qui te demande l'heure, tu n'as pas envie de lui répondre ! *(Rires.)* Quand tu travailles la nuit, c'est mieux de te montrer froide.

Des célébrités tentent leur chance ?

Oui, et ensuite j'ai reçu des textos. C'est quand même marrant de voir des mecs largement médiatisés envoyer un texto à une jeune nana comme moi. Mais ça ne m'intéresse pas, je ne suis pas une minette.

Et il t'arrive d'attirer des filles ?

Oui, et d'ailleurs, c'est assez flatteur de se faire draguer par une femme. Je connais une habituée du club qui me dit toujours que je finirai par passer à la casserole !

Tu es en couple en ce moment ?

Oui, ça fait un mois que je suis avec quelqu'un qui a aussi fait de la téléréalité…

Candidats de téléréalité, c'est un peu comme une secte !

(Rires.) Je n'y suis pour rien si je ne rencontre que des gens de téléréalité ! C'est un tout petit monde en fait.

> *« C'est assez flatteur de se faire draguer par une femme. »*

Il y a quatre ans, tu disais dans nos pages que tu ferais bien l'amour sur une plage car tu pouvais te faire surprendre…

Et j'ai testé quatre ans après ! *(Rires.)* C'est vrai que c'est amusant de faire l'amour dans des endroits insolites mais je ne suis pas exhib non plus. J'ai essayé et je ne me suis pas sentie à l'aise.

Et aujourd'hui, quel est l'endroit le plus extravagant que tu as « testé » ?

Sous une porte cochère à 4 heures du mat !

Quelle est la pire expérience que tu as partagée avec un garçon ?

Je suis sortie avec un mec qui en avait une tellement petite que je ne sentais rien, limite micropénis. C'est une histoire qui a duré longtemps mais je ne m'épanouissais pas sexuellement. Et je n'ai jamais osé lui dire quoi que ce soit !

©PHOTOGRAPHE : FRANÇOIS LE PRAT * ORGANISATION & DIRECTION ARTISTIQUE : JÉRÉMY COQUEMENT * DÉVELOPPEMENT, MAQUILLAGE ET COIFFURE : PATRICE LIZOT * STYLISTE : WOMEN SECRET * LIEU : LE PLATINE HÔTEL




“L’étiquette de
tentatrice ne
m’allait pas !”

Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres, avec Robert Downey Jr.
Sortie le 25 janvier.

Robert *Downey Jr.*

> *D'ici dix ans, je compte avoir un autre enfant, m'acheter un poney et cultiver des vignes sans alcool !*

Ayant vaincu ses vieux démons, Robert Downey Jr. prend la vie du bon côté. Dans une filmographie de plus en plus étoffée, il incarne à nouveau le détective anglais le plus connu au monde dans* Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres. *Élémentaire !



four seasons hotel, los angeles
Si vous pensiez que plus personne ne portait de costume bleu ciel, vous vous trompez ! Robert Downey Jr. pousse même le mauvais goût en y assortissant ses chaussures ! Je lui dis qu'il pourrait faire partie d'un groupe de musiciens pour un mariage dans les années 70. Il rigole de bon cœur et espère que l'interview sera tout aussi drôle… **Camille Decaume**

Camille Decaume : C'est la seconde fois que tu incarnes Sherlock Holmes. Ce sera encore le cas dans dix ans ?
Robert Downey Jr. : Pourquoi pas ? Je ne vais pas faire comme toutes ces rock stars qui disent qu'elles vont prendre leur retraite à une date bien précise. Franchement, j'ai eu des périodes de vaches maigres et pour une fois que je tiens le bon cap, ce serait complètement insultant de penser à la retraite ! *(Rires.)* Par contre, d'ici dix ans, je compte avoir un autre enfant, m'acheter un poney et cultiver des vignes sans alcool ! *(Rires.)*

> *À l'époque victorienne, c'était tout à fait légal et accepté de prendre de la coke…*

En 1976 sortait *Sherlock Holmes attaque l'Orient-Express* (The Seven-Per-Cent Solution *en anglais, ndlr*) où le détective est complètement accro à la cocaïne. Qu'en as-tu pensé ?
Je dois avouer qu'à la sortie de ce film, je n'étais pas détective mais je me suis senti concerné ! *(Rires.)* Quoique, un truc à seulement 7 %, c'était un peu léger pour moi ! *(Rires.)* Mais il faut se rappeler qu'à l'époque victorienne, c'était tout à fait légal et accepté de prendre de la coke… Il suffisait d'aller chez son pharmacien !

Dans le premier épisode, Sherlock Holmes se retrouve attaché par des menottes à un lit. C'est quelque chose à laquelle tu es habitué ?
Bon, avant toute chose, je vais te regarder droit dans tes putains d'yeux pour répondre à ta question ! *(Rires.)* En fait tu aimerais savoir s'il m'arrive d'avoir des activités sadomasochistes ? Pas mal essayé, je te répondrai aux chiottes si tu viens avec ton masque en latex ! *(Rires.)*

Il y a vingt ans, tu disais que la nourriture était nulle en Angleterre. Tu as constaté une amélioration ?
Avec le recul, je me dis que c'est moi qui étais nul à chier il y a vingt ans ! *(Rires.)* Mais bon, c'est vrai que lorsque je tournais *Air America* dans les studios de Pinewood *(près de Londres, ndlr)*, j'ai plus souvent mangé mes ongles que des aliments ! *(Rires.)*

Dorénavant, es-tu à l'aise avec la célébrité et le fait d'être reconnu ?
Ouais, ça va. Contrairement à Tony Stark dans *Iron Man*… Merde, je me compare à un héros de bande dessinée ! *(Rires.)* On va finir par penser que j'ai définitivement pris la grosse tête ! *(Rires.)* Pour en revenir à la célébrité, ça ne me pose aucun problème parce que j'adore les gens, leur parler. Il faut croire que j'aime parfois être un centre d'intérêt. Heureusement, il m'arrive encore de voyager anonymement.

Parce que c'est encore possible ?
Je ne sais pas pourquoi mais par moments, personne ne me reconnaît. Ça, c'est quand j'ai décidé de ne pas être puant ! *(Rires.)* Il y a tellement de stars qui font semblant de ne pas voir les gens qui s'évanouissent autour d'elles. C'est pathétique. Moi, en général, les gens me foutent la paix et Dieu merci ne s'évanouissent pas !

Sans vouloir te vexer, je trouve que tu es très élégant ces derniers temps…
Attends, je suis en promo pour *Sherlock Holmes* ! C'est pas le genre de boulot que tu fais avec un look de pouilleux ! *(Rires.)* Il ne faut pas oublier que je suis souvent élu l'homme le plus mal habillé d'Hollywood à cause des paparazzis ! Ils adorent me shooter avec mes fringues de merde ! *(Rires.)*

Ça ne te dérange pas ?
Non, ça me fait marrer que l'on voit que je porte des pantalons à la MC Hammer !

“Je porte des pantalons à la MC Hammer !”

©Matt Sayles/AP/SIPA

Bad Boy

De 1996 à 2001, Robert Downey Jr., ex-enfant acteur, a connu une vraie descente aux enfers. Arrêté plusieurs fois pour possession de substances prohibées (cocaïne, héroïne, herbe, etc.), il a passé au total pratiquement plus d'un an en prison !







Underworld : Nouvelle ère, avec Kate Beckinsale. Sortie le 8 février.

Kate *Beckinsale*

> ***« À un certain âge, tu ressens le besoin d'être tendance et on finit par te prendre pour la mère de Stifler ! »***

Révélée par son rôle d'infirmière sexy dans le blockbuster* Pearl Harbor *en 2001, Kate Beckinsale a troqué sa blouse pour la tenue ultra-sexy de Sélène, la guerrière vampire d'*Underworld*, dont sort le troisième volet. Ça va encore saigner !



***fours easonhotel*, Losangeles**

Même si les magazines changent chaque année de « femme la plus belle du monde », Kate Beckinsale reste en tout cas la plus féminine. Une simple chemise blanche, un jean noir et des talons aiguilles font d'elle un brise-cœur. Et si en plus vous rajoutez son humour dans la recette, on tient là la femme parfaite… Tout simplement !

Lily Rogers

Lily Rogers : Qu'est-ce qui t'attire dans les films d'action comme *Underworld* ?

Kate Beckinsale : C'est une super-opportunité. Ça me permet de manier une arme à feu, d'être suspendue à un filin, de faire des cascades ! *(Rires.)* Le premier jour de tournage à Budapest, j'ai cru mourir ! Je courais le long du métro avec deux flingues. J'ai vraiment eu la peur de ma vie !

La matière, le spandex, ça te permet de bouger quand même ?

Heureusement, mais une ou deux fois le costume a carrément explosé ! *(Rires.)* Je me sentais tellement bien dedans qu'il m'est arrivé d'oublier de me changer à la sortie du plateau et de filer directement à mon hôtel. Il fallait voir le regard des gens dans le hall ! C'est très difficile à porter au quotidien…

> ***« C'est vrai que je peux imaginer botter les fesses de n'importe quel mec ! »***

Tu préfères ça aux rôles plus communs ?

C'est vrai. Je n'ai pas vraiment envie d'être « la fille qui prend sa douche », « la fille qui se fait taper dessus »… « la fille », quoi ! *(Rires.)* Grâce à *Underworld*, je suis allée à Comic Con *(la convention de Comics à San Diego, ndlr)*, je sais à quoi ça ressemble !

Ça fait quoi de te glisser à nouveau dans le costume ultra-moulant de Sélène ?

J'adore ce truc. N'importe quelle femme devrait avoir un costume de Sélène dans sa garde-robe ! Quand tu l'enfiles, ça fait de n'importe quelle fille une déesse tellement il est serré. C'est comme de porter une gaine en fait. *(Rires.)*

Quand tu avais 10 ans, ta mère *(Judy Loe, ndlr)* a fait une scène de nu et tu as été tellement choquée que tu as juré que tu ne ferais jamais ce genre de chose à ta fille… C'est toujours le cas ?

Bien sûr ! Et c'est encore pire de nos jours. Si tu tournes une scène de sexe, il y a toujours des petits malins qui se pressent d'en faire une compilation et la balance sur YouTube… Avec de la musique en plus pour mettre l'ambiance ! *(Rires.)* Je ne suis pas contre le fait d'en faire une, mais il faut que je sois sûre de pouvoir expliquer à ma fille, les yeux dans les yeux, pourquoi j'ai accepté de le faire. Et je ne suis pas pressée de vivre ce moment ! *(Rires.)*

Selon toi, comment réagirait-elle ?

Elle serait horrifiée ! Tu sais, à 13 ans, tu es déjà morte de honte si ta mère rigole trop fort ou te prend dans ses bras pour t'embrasser devant tes amis ! *(Rires.)*

Vous vous entendez bien ?

Oui, mais depuis qu'elle parle de garçons, elle textote à toute heure… Tout d'un coup, je n'ai plus l'impression d'être la personne la plus cool à la maison ! Je suis tout en bas de la liste des personnes cool !

Alors que tu devrais être tout en haut !

Exactement ! À un certain âge, tu ressens le besoin d'être tendance et on finit par te prendre pour la mère de Stifler *(dans* American Pie, *ndlr)* ! *(Rires.)* Ma seule solution, c'est de vite emprunter les petits bébés d'autres couples ! *(Rires.)*

Grâce à la saga *Underworld*, tu peux te battre et « sécher » n'importe quel homme au monde, non ?

Le problème c'est que sur le tournage, dès que je touche un mec, il part à 3 mètres ! Du coup, c'est vrai que je peux imaginer botter les fesses de n'importe quel mec !

Et dans la vie, ça se passe comment ?

Il ne faut pas compter sur moi dans un combat. Mais j'ai mon arme secrète. Avec mon frère, on s'amusait à se battre et quand tu es écrasée contre un mur par un mec qui fait deux fois ton poids, il n'y a qu'une seule solution : viser les testicules !

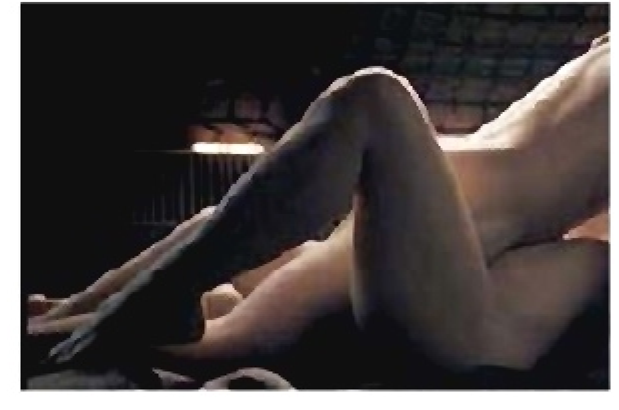
« Je suis tout en bas de la liste des personnes cool ! »

Mémoire sélective

SI en interview Kate Beckinsale affirme qu'elle ne veut pas tourner des scènes chaudes pour ne pas choquer sa fille, il se trouve que dans sa filmographie, on trouve de petites perles ! À la maison, il ne lui reste plus qu'à planquer ses DVD !







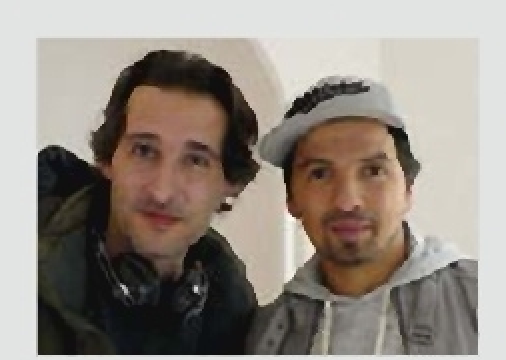


À toute épreuve, de Sniper. En vente.

Sniper

« Aujourd'hui, je serais un jeune, je ne me sentirais pas représenté par Kyo ou BB Brunes ! »

Né à la fin du XXe siècle dans le Val-d'Oise, Sniper s'est fait connaître du public (et des tribunaux) avec son titre « La France ». Dix ans après, le duo Tunisiano et Aketo revient avec l'album À toute épreuve et des punchlines en rafales !



STUDIO kIl OMaItr E, pa Ris , l e 8 déc eMbRe 2011
Avec un journal et un café, je suis paré pour attendre Tunisiano, l'un des deux membres de Sniper. Mais j'aurais dû amener toute une bibliothèque car c'est avec une heure de retard qu'il pointe le bout de son nez, se confondant en excuses. Autant être magnanime…

Marc Rechsteiner

Marc Rechsteiner : Dix ans après votre titre polémique « La France », certaines communes refusent toujours de vous recevoir en concert…
Tunisiano : Au bout d'un moment, c'est épuisant. Des habitants mettent la pression, du genre : « Attention, Sniper arrive dans notre ville, ils viennent vendre de la drogue, voler nos vélos ! » *(Rires.)* Détendez-vous, on tue personne ! À côté de ça, on a fait tout un tas de chansons qui étaient tellement plus positives, avec de vrais messages fédérateurs… C'est fou !

> « Des années après, on reste interdits dans des villes comme Marseille ou Nice… »

Alors qu'il était ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy a dit de vous que vous étiez des « voyous qui déshonorent la France ». Vous vous voyez toujours comme ça ?
Je n'ai jamais su ce que ça voulait dire. Être sensible à des injustices ce n'est pas déshonorer la France ! Et nous, des voyous alors qu'on n'a jamais brûlé de voitures ni fait de prison ? C'est un raccourci. Même maintenant, c'est pas parce qu'on paye des impôts et qu'on vote qu'on doit se taire.

Quel regard portes-tu sur le rap français ?
Là où je ne suis plus en phase, c'est que le rap français n'est plus dans la dénonciation ou la prise de position mais dans la vulgarité gratuite. Il y a de « la chatte » par-ci, de « la chatte » par-là, du « nique ta mère » à toutes les sauces… Il n'y a rien de subtil, il n'y a pas de message, on est juste dans le rap hardcore…

Mais c'est grâce à vos paroles hardcore que vous vous êtes fait connaître !
Dans certains morceaux il y avait des mots très forts et parfois vulgaires, c'est clair. Mais on a pris de la bouteille, notre vocabulaire s'est enrichi et on préfère être subtil plutôt que bêtes et méchants.

Dans le morceau « Fadela », vous reprochez à Fadela Amara son passage au gouvernement, d'avoir oublié ses origines…
Ouais, mais c'est une sorte de caricature, il y a de l'humour derrière ça. En fait on parle des gens qui oublient qui ils sont et d'où ils viennent. Tout le monde connaît dans son entourage une personne qui a changé.

Avec ce morceau, certains pensent que vous êtes pour le communautarisme et contre l'intégration. Tu as un avis ?
Pouquoi parler d'intégration alors que nous sommes français ? C'est eux qui ont un problème pour nous intégrer dans le paysage ! Si on avait été blonds aux yeux bleus et qu'on avait fait une chanson sur Kouchner qui lui aussi a été au gouvernement, les gens auraient été plus détendus.

Histoire de faire le buzz, vous ne rêvez pas d'avoir encore affaire à la justice ?
Non. Ça fait parler pendant une semaine mais après on a des procédures, des frais d'avocat, des concerts qui s'annulent… Des années après, on reste interdits dans des villes comme Marseille ou Nice qui ne veulent pas entendre parler de nous.

Quel regard portes-tu sur les médias ?
Les journalistes parlent de nous quand il s'agit de salir la banlieue ou pour dire qu'on est des analphabètes qui ont besoin d'un orthophoniste. Mais quand on sort « Arabia », un morceau sur le printemps arabe, *Le Monde* ou *Libé* n'écrivent pas une ligne alors qu'ils en parlaient tous les jours !

Pour toi, le rap est le rock des années 60. Tu te prends pour Johnny Hallyday ?
(Rires.) Bien sûr que non ! Avant, ceux qui avaient des couilles dans leurs propos, c'était les rockeurs. Aujourd'hui, je serais un jeune, je ne me sentirais pas représenté par Kyo ou BB Brunes ! *(Rires.)*

Aketo

Tunisiano

“Détendez-vous, on tue personne !”

© KCRIA

Sniper sort les couverts

Le 3 décembre dernier, dans le cadre de l'émission *Votre incroyable dîner avec* (diffusée sur MTV Base), Tunisiano et Aketo recevaient les gagnants d'un concours MTV au très select restaurant La Maison Blanche à Paris. De la balle !







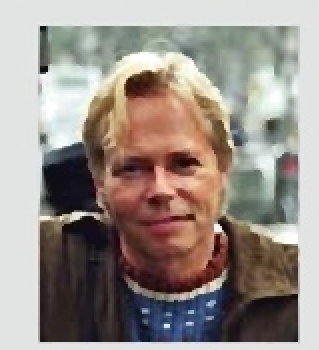


A Dangerous Method, avec Keira Knightley. En salle.

Keira *Knightley*

> ***À la fin d'une journée de tournage, je rentre chez moi, je prends une bière et je regarde un match de foot !***

Depuis le troisième épisode de* Pirates des Caraïbes *en 2007, Keira Knightley a snobé les grosses productions hollywoodiennes, préférant des films plus intimistes comme* A Dangerous Method. *Ça n'empêche, elle n'a toujours pas sa langue dans sa poche !



fairmont royal york hotel, toronto (Canada)
Entre son rôle dans *A Dangerous Method* où son personnage navigue entre Carl Jung et Sigmund Freud et la promotion du film, il faut croire que Keira Knightley passe sa vie sur les divans ! Celui de l'hôtel est plus confortable que celui de Cronenberg et toute de noir vêtue, elle est plus jolie que le personnage de Sabina. La « vraie » vie a du bon ! **Bruno Lester**

Bruno Lester : Est-il vrai que tu as d'abord voulu refuser le rôle de l'hystérique dans *A Dangerous Method* ?
Keira Knightley : J'ai eu peur que les scènes de fessée me poursuivent jusqu'à la fin de ma carrière, que ça se retrouve partout sur le Net. Le script était super et je voulais travailler avec David Cronenberg mais je ne me sentais pas capable de faire ce genre de truc. Heureusement, il m'a assuré que les scènes n'allaient pas être sexy ni voyeuristes. Du coup, j'ai accepté.

> ***Le plus important est que je suis proprio et que je ne finirai pas sous un pont.***

Ça a été difficile à tourner ?
Il me fallait, comment dire, un petit remontant avant de me lancer ! *(Rires.)* Du coup, j'ai pris deux shots de vodka et deux coupes de champagne après pour célébrer le fait que je ne referai plus jamais ça ! *(Rires.)*

Après une journée de tournage, c'est difficile de quitter la peau de Sabina, ton personnage dans le film ?
Ce rôle est très sombre mais à la fin d'une journée de tournage, je rentre chez moi, je prends une bière et je regarde un match de foot ! La belle vie ! *(Rires.)*

Effectivement, j'ai lu que tu étais fan de l'équipe d'Arsenal !
Pas du tout. Heureusement car je ne sais pas si j'aurais survécu à cette putain de déculottée qu'ils se sont pris contre Manchester United *(8-2, le 28 août 2011, ndlr)* !

Tu as toujours aimé le football ou c'est grâce au film qui t'a fait connaître, *Joue-la comme Beckham* ?
Non, j'ai toujours adoré ça depuis mon enfance. En fait, je ne suis plus aussi accro que ça. J'aime bien regarder un match, je ne suis pas vraiment les résultats… Pour tout te dire, je n'ai même plus de télé ! *(Rires.)* Mais occasionnellement, j'aime bien aller au pub et suivre une rencontre.

Pourquoi n'as-tu plus de télévision ?
Parce que ce qui est diffusé ne m'intéresse pas du tout. Et je n'en pouvais plus de ces merdes de publicités ! *(Rires.)* J'en avais marre de passer quatre heures chaque nuit à m'abrutir. Ça fait cinq ans que je n'ai plus de télé et je trouve ça génial !

Quand as-tu décidé de devenir actrice ?
À 3 ans, j'ai demandé à avoir un agent, sans savoir ce que c'était ! *(Rires.)* Je trouvais ça injuste que mes parents en aient un chacun et moi non. Trois ans plus tard, ils ont cédé. J'étais dyslexique et c'était le seul moyen pour me faire travailler à l'école !

Ta dyslexie était source de moqueries ?
J'ai été traitée de crétine par pas mal de « charmants » enfants. Ça me déterminait encore plus à lire, à écrire et à trouver un moyen de contourner ma maladie.

Tu dissimulais ce problème ?
Bien sûr. J'avais beaucoup de livres audio quand j'étais jeune que j'avais pour habitude de mémoriser. Comme ça, je pouvais faire croire que je lisais ! Je m'en suis plutôt bien sortie. Mais aujourd'hui, ça va mieux.

Est-ce que tu économises ton argent ?
Je gagne bien ma vie mais ça ne va pas durer éternellement. J'ai été à bonne école puisque mon père jouait au théâtre pendant quelque temps puis était obligé de faire le taxi pour faire entrer de l'argent. Le plus important est que je suis proprio et que je ne finirai pas sous un pont.

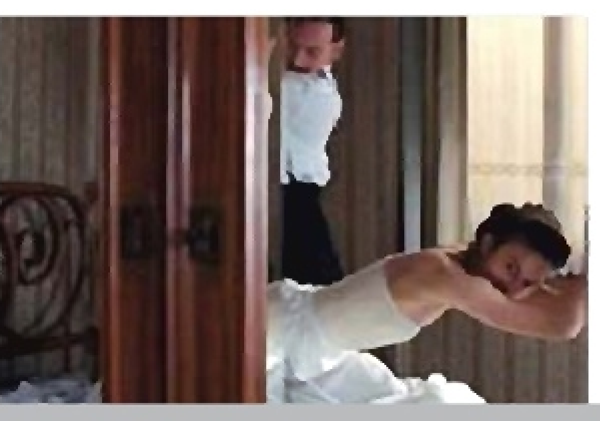
Tu es connue pour jurer facilement. Quel est ton gros mot préféré ?
Mon juron préféré, c'est « couilles » ! *(Rires.)*

« Mon juron préféré, c'est « couilles » ! »

©Carlo allegri/Ap/SIPA

Jeu de mains

Le buzz à propos de *A Dangerous Method* s'est fait autour des séances de fessée préconisées pour guérir de son hystérie Sabina Spielrein, incarnée par Keira Knightley. Il faut pourtant avouer qu'il n'y a pas de quoi en faire tout un plat !









Emigrante Del Mundo,
de Lucenzo.
En vente.

Lucenzo

« Je bats des records dans le monde entier et en France, on ne le reconnaît pas. »

En un an, la vie de Filipe Oliveira alias Lucenzo a été bouleversée grâce au succès de son single « Danza Kuduro ». ***Star adulée de la musique latino, il sort son album*** **Emigrante Del Mundo** ***et espère sans trop tarder devenir prophète en son pays.***



Hôtel Park Hyatt, Paris, Le 6 décembre 2011
Quand arrive Lucenzo, je me dis que les marques de luxe ont encore de beaux jours devant elles. Vuitton, Chanel, Gucci… chacun de ses vêtements semble venir de l'avenue Montaigne. Et ce n'est rien comparé à sa voiture garée devant l'hôtel, une Lamborghini dorée dans laquelle il me fait monter pour écouter du son ! **Marie-Laurence Vieillard**

Marie-Laurence Vieillard : Pourquoi avoir choisi Lucenzo comme pseudonyme ?
Lucenzo : J'ai inventé ce pseudo et ça ne veut rien dire en particulier. Je trouvais que ça sonnait bien et j'aime les consonances latino. Mes parents sont portugais et je suis né à Bordeaux. Le plus drôle, c'est que les gens pensent que je suis anglo-portugais étant donné le succès que j'ai aux États-Unis… Ils se disent que ça ne peut pas être un français ! *(Rires.)*

2011, c'est la consécration ?
Exactement ! « Vem Dançar Kuduro » a compté 375 millions de vues sur YouTube, c'est un record ! C'est la vidéo latino la plus vue de tous les temps de l'histoire du site. C'est le record du monde de l'histoire latino. Et je crois que cela a été la troisième vidéo la plus vue dans le monde, tous styles confondus.

Tu réalises ce qui t'arrive ?
Je vis un rêve ! Aujourd'hui, grâce à Dieu, j'ai réussi à accomplir ce que jamais je n'aurais osé rêver dans ma vie. J'ai battu tous les records. Et, en France, à part David Guetta, peu l'ont fait ! J'ai été n° 1 pendant seize semaines au Billboard USA et plus de vingt-deux semaines dans le top américain ! C'était irréel ! J'ai même remporté un Billboard Award dans la catégorie « son latino de l'année » face à Pitbull, Shakira ou encore Enrique Iglesias ! *(Rires.)*

> « Je suis catho supercroyant… comme tous les Portugais ! »

Selon toi, pourquoi n'es-tu pas plus présent dans les médias français ?
Je n'arrive pas à comprendre. Je bats des records dans le monde entier et en France, on ne le reconnaît pas. La plus grosse émission que j'ai faite est celle de Drucker. Quand mes parents m'ont vu à la télé, ils ont halluciné ! *(Rires.)* Mais cet isolement prouve bien que les Français sont un peu suiveurs sur ce qui se passe à l'étranger.

Cette absence est frustrante ?
Bien sûr que c'est frustrant d'être accueilli comme un roi partout et pas dans son propre pays ! Aux États-Unis, en une semaine, j'ai fait vingt-deux émissions, t'imagines ?

Que font tes parents ?
Ils sont exploitants agricoles, c'est pour te dire que je ne suis pas né dans la soie !

Tu fais quoi de ton argent ?
Je le place et je me fais plaisir, comme avec cette montre en diamants achetée au Canada. Des vrais ! J'ai une vie de rêve, passer de pas grand-chose à tout : les gens sont gentils, on a accès à tout ce qu'on veut…

Tu n'as jamais fait de caprices ?
Je crois pas. Tout mon entourage me dit que je suis cool, que je ne suis pas chiant. Et si un jour je « décolle », j'espère que je m'en rendrai compte ou que quelqu'un sera là pour me mettre une baffe. J'aimerais pas devenir si con ! *(Rires.)*

Où se trouvent es fans les plus sympas ?
Au Portugal et en Italie, c'est grave ! Tous les fans italiens sont hystériques avec moi. Je n'arrive pas à comprendre pourquoi. Avec eux, il y a un truc en plus !

J'imagine que ta notoriété a changé tes rapports avec les filles, non ?
Des filles, il y en a de plus en plus qui se présentent. Mais à cause de la célébrité, tu te fais des films, tu deviens parano. Je suis devenu méfiant.

Tu es pratiquant ?
Je suis catho supercroyant… comme tous les Portugais ! C'est dans les gênes, on s'en remet toujours à Dieu !

“Je suis devenu méfiant.”

© DR

Pour lui, tudo bem

Après avoir sorti le single « Vem Dançar Kuduro » avec la voix de Big Ali, c'est la version featuring Don Omar, rebaptisée « Danza Kuduro », qui a permis à Lucenzo de rafler la mise. La vidéo, multivisionnée, a même décroché un Award !







Millénium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes, avec Rooney Mara.
Sortie le 18 janvier.

Rooney *Mara*

« J'ai le sentiment que les journalistes vont vite apprendre à me détester ! »

À 26 ans, Rooney Mara est sans aucun doute une star en devenir. Remarquée par David Fincher lors du tournage de* The Social Network*, elle retrouve le réalisateur dans l'adaptation du best-seller suédois* Millénium*. Attention, carton en vue !



hIltoN StoCkholM SluSSeN hotel, suède
Bien qu'acclimatée à la Suède depuis plusieurs semaines, Rooney Mara me glisse en guise de confidence qu'elle porte sur elle pas moins de cinq couches de vêtements. Pourtant, nous sommes au chaud dans sa suite, ce qui ne l'empêche pas de se mettre en boule, comme si elle voulait se faire toute petite devant mes questions… **Julianne Hamilton**

Julianne Hamilton : Avant tout, est-il vrai que David Fincher *(le réalisateur du film)* t'a demandé de venir à l'audition pour le rôle avec une gueule de bois ?
Rooney Mara : C'est vrai et je n'ai pas hésité une seconde à le faire ! La veille, j'ai eu un coup de fil de la directrice de casting qui m'a dit de sortir, de faire la fête et de ne surtout pas dormir, c'est ce que j'ai fait !

Comment as-tu fait pour te glisser dans la peau d'une fille aussi perturbée et asociale que Lisbeth Salander ?
J'ai ressenti une certaine affinité avec elle dans le sens que j'ai une tendance à être solitaire et sur mes gardes. Je mets énormément de temps à donner ma confiance et je ne suis pas extravertie ni sociable. Je ne sais pas pourquoi je suis comme ça, mais j'ai le sentiment que les journalistes vont vite apprendre à me détester ! *(Rires.)*

Ton personnage subit une terrible scène de viol. Comment as-tu géré ça ?
Ça a été très difficile. Il nous a fallu cinq jours d'affilée, quatorze à seize heures par jour. Je ne te cache pas qu'il m'a fallu faire un break avant de tourner à nouveau !

Il y a quelques mois, un poster du film sur lequel tu apparais pratiquement nue a créé la controverse…
On ne va pas se voiler la face, si ce poster existe, c'est pour provoquer et attiser la curiosité. Mais je n'arrive pas à comprendre pourquoi la nudité pose autant de problèmes aux gens. Si sur une affiche tu as quelqu'un qui se fait tirer dessus, poignarder ou décapiter, ça ne dérange personne.

« Pour le film, je me suis fait faire cinq piercings en une seule journée. »

Tu as perdu beaucoup de poids pour être crédible à l'écran ?
Ouais, je n'avais pas le droit de manger ! *(Rires.)* Et encore, je voulais maigrir encore plus mais David a refusé. En tout cas, j'ai pris un maximum de muscles.

Tu as fait beaucoup de sport ?
J'ai eu pas mal d'entraînements. J'ai fait du kick boxing, j'ai pris des cours de skateboard, de moto, j'ai travaillé mon accent, j'ai dû m'intéresser sérieusement au monde de l'informatique… J'ai passé un sacré bout de temps à m'entraîner ! C'est comme si je retournais à l'école ! *(Rires.)*

Tu as également tenu à te faire faire un paquet de piercings pour jouer Lisbeth ?
Et dire que je n'avais même pas les oreilles trouées ! *(Rires.)* Pour le film, je me suis fait faire cinq piercings en une seule journée. Mais j'ai dû m'arrêter car on m'a dit qu'au-delà, le corps n'encaissait pas.

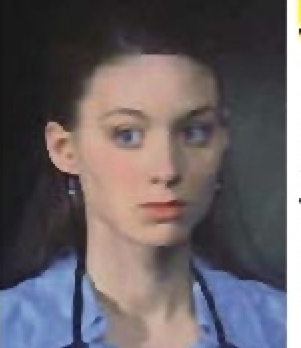
Quelle est la chose la plus dingue que tu as faite dans ta vie ?
(Rires.) Je ne suis pas sûre que beaucoup de monde se souvient ou voudrait parler de la chose la plus dingue qu'ils ont faite.

Tu es donc toujours une bonne petite fille bien sage ?
Je serais bien curieuse de rencontrer celui qui me prend pour une bonne petite fille bien sage ! *(Rires.)* Je suis incataloguable.

As-tu conscience que très bientôt, tu ne pourras plus faire tes courses tranquilles à cause de la célébrité ?
Ouais. Ce n'est pas ce que je veux mais ça fait parti du business dans lequel j'ai choisi d'évoluer. C'est comme ça.

Quelle est la question qu'on ne t'a jamais posée et à laquelle tu aimerais répondre ?
Mais je ne veux rien raconter et je n'ai aucune question à me poser ! *(Rires.)*

“Je suis incataloguable.”



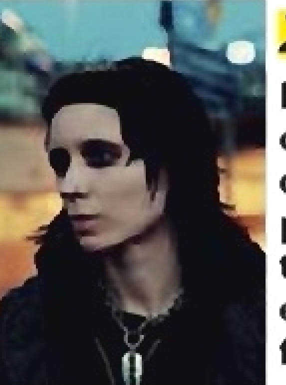
2006
Rooney Mara patiente jusqu'à ses 21 ans pour faire ses premiers pas à la télévision dans *New York, unité spéciale*.



2010
Dans *Freddy : Les griffes de la nuit*, un remake raté mais néanmoins très rentable, elle démontre qu'elle sait jouer la peur !



2010
Dans *The Social Network*, de David Fincher, elle est Erica, celle qui va pousser le jeune Mark Zuckerberg à créer Facebook !



2011
Pour *Millénium*, on ne peut pas dire qu'elle n'y a pas mis du sien tant sa mutation en gothique est flagrante !



Montpellier HSC - O. Lyonnais, avec Cris
Le 14 janvier 2012.

Cris

> ***« Je ne sais pas danser la samba, j'ai la peau blanche et le carnaval, j'aime bien mais sans plus... »***

À l'OL depuis 2004, le capitaine Cris fait partie des meubles, et il est plus sur la fin qu'au début de sa carrière. Raison de plus pour s'intéresser à celui qu'on nomme « le policier », l'homme qui met sa tête là où beaucoup ne mettent pas le pied !



***Hôtel Hilton*, Lyon, le 15 décembre 2011**
Fin d'année 2011 chargée pour Cris. D'abord, toute sa belle-famille a débarqué à la casa pour passer les fêtes de fin d'année. Ensuite, il profite de son temps libre pour préparer sa retraite. Alors qu'il est en réunion dans un salon de l'hôtel Hilton, nous prenons nos quartiers chambre 826. Ça tape à la porte… « Tudo bom amigo ? »

Guillaume Chollier

Entrevue : Comment va « le policier » ?
Cris : Maintenant, il est devenu gendarme ! *(Rires.)* Il a vieilli mais il est toujours là. C'est comme l'OL, on a gagné sept titres de champion, on faisait partie des meilleures équipes d'Europe mais maintenant c'est une autre histoire. Je suis le gardien du temple, le plus ancien du club.

Tu es toujours aussi heureux à Lyon ?
Bien sûr, ici on a la qualité de vie, on se sent en sécurité. L'école pour les enfants, c'est autre chose qu'au Brésil ! Lyon, c'est aussi la ville de la gastronomie ! *(Rires.)*

Quelles sont tes spécialités préférées ?
J'ai découvert la raclette et j'adore ça, la quenelle aussi, c'est top ! Moi, je peux manger tout ce que je veux, je ne grossis pas ! Et puis j'aime bien mon petit verre de vin. Je suis un vrai Français !

> ***« J'ai découvert la raclette et j'adore ça, la quenelle aussi, c'est top ! »***

Plus Français que Brésilien ?
Carrément, oui c'est ça, je me sens plus français que brésilien ! Je dois même rêver en français ! *(Rires.)* En plus, mes deux petites filles sont nées à Lyon. Elles parlent couramment français et j'adore ça !

Tu es toujours aussi piètre danseur ?
En fait, je ne suis pas un vrai Brésilien ! Je ne sais pas danser la samba, j'ai la peau blanche et le carnaval, j'aime bien mais sans plus… *(Rires.)*

Tu prépares ton après-carrière ?
Oui, je crois que j'ai le profil pour être entraîneur. Ça me permettra de rester dans le foot. Comme à Lyon on joue tous les trois jours, je n'ai pas trop le temps de passer les diplômes. Je sais déjà de quoi je vais m'occuper pendant les grandes vacances !

Quel est ton modèle d'entraîneur ?
Vanderlei Luxemburgo *(que Cris a connu aux Corinthians, au Cruzeiro et en équipe du Brésil, ndlr)*. C'est un super-tacticien qui sait motiver par ses paroles.

Un ex-joueur fait toujours un bon coach ?
Je ne sais pas, mais Blanc, Ricardo, Dunga, Deschamps, ce sont des bons, non ?

Comme d'autres Brésiliens, tu n'as jamais simulé une blessure pour aller faire la fête au carnaval ?
Je vais te raconter une histoire. Quand je jouais encore au Brésil au Cruzeiro, je voulais faire plaisir à ma femme Tatiana en lui faisant une surprise pour son anniversaire. J'ai donc organisé une soirée entre amis pour elle. À ce moment-là, j'avais pris deux cartons jaunes, un troisième et j'étais automatiquement suspendu. J'ai tout fait pour le prendre et être libre le jour de la fête ! Mais, c'est fou, l'arbitre ne m'a jamais sorti le carton jaune que j'espérais. Rien à faire, il avait dû les oublier chez lui ! *(Rires.)*

Tu es croyant ?
Oui, j'étais catholique, puis je suis devenu évangéliste et aujourd'hui, pour des raisons personnelles, je ne le suis plus. Le plus important pour moi, c'est de croire en Dieu. Je sais qu'il est toujours près de moi.

Ça fait longtemps que tu n'as pas gagné un titre et que tu n'as pas fini en slip sur le terrain…
C'est vrai, ça fait trois ans. *(Rires.)* Mais tu sais que j'ai failli être champion du Brésil cette année ?

Comment ça ?
En mai dernier, le président des Corinthians m'a rencontré en France et m'a proposé un contrat de deux ans. J'ai poliment refusé. Mais qui a été champion du Brésil le mois dernier ? Les Corinthians ! *(Rires.)*



“Je me sens plus français que brésilien !”

1995
À 18 ans, Cris débute en pro avec les Corinthians de São Paulo avant d'enfiler le bleu de chauffe de Cruzeiro en 1999.

1999
Le 4 avril, dans le stade de Brasília, il fête la première de ses 23 capes avec la Seleção par une victoire 7-0 face aux USA.

2004
Fin août, premier match de Ligue 1 avec l'OL (1-0 face à Lille). D'emblée, «le policier» veille au grain dans la défense des Gones.

2004
Le Brésil remporte la Copa América contre l'Argentine. Pour Cris, c'est le summum de sa carrière sous le maillot auriverde.

EN VENTE ACTUELLEMENT



Bande, cumul, business…

Le système Ruquier Comment il s'est gavé !


Ruquier dans *On n'est pas couché.*

Entrevue : Laurent Ruquier est très apprécié dans le milieu de la scène, de la radio, et de la télé. Il est sympa, fait vivre beaucoup de monde, paye mieux que Thierry Ardisson, n'a pas de casseroles comme Jean-Luc Delarue, ne s'engage pas comme Patrick Sébastien, ne « réseaute » pas comme Michel Drucker… C'est un pur, ou presque. Car derrière sa bouille de hamster jovial se cache un redoutable producteur, bosseur, calculateur et multimillionnaire ! Un personnage à double face… Côté lumière, Laurent est un pauvre petit gars du Havre qui s'est hissé à force de travail tout en haut des médias parisiens. Il est simple, rigolo et désintéressé. C'est l'image qu'il envoie. Côté ombre, Ruquier est un chef de bande qui déteste qu'on lui en fasse. Il gère son petit empire avec intelligence mais aussi une effrayante boulimie. Démonstration par *Entrevue*. >>>

Le système
Comment l'animateur

Caroline Diament,
chroniqueuse de Laurent Ruquier



« Il n'utilise pas son pouvoir à mauvais escient, ce n'est pas dans sa mentalité. »

Blonde pétillante et décomplexée, Caroline Diament fait partie de la « bande à Ruquier » depuis* On a tout essayé*. Elle n'a que du bien à dire de son patron.

Entrevue : Tout le monde aime Laurent Ruquier, non ?
Caroline Diament *(ancienne directrice d'un label de musique)* : Vous trouverez beaucoup de gens qui n'aiment pas Laurent Ruquier mais pas chez ceux qui travaillent avec lui. J'ai rarement vu quelqu'un avec sa notoriété se comporter comme lui…

Quand on a le pouvoir de faire ou défaire les carrières, on s'en sert fatalement…
Il ne s'en sert pas du tout. Bien que je ne connaisse pas le milieu de la télé, j'ai compris qu'il n'en était pas représentatif : il n'utilise pas son pouvoir à mauvais escient, ce n'est pas dans sa mentalité. Ce qui l'intéresse c'est de créer une émulation, il s'entoure de gens qu'il apprécie et qu'il respecte, alors pourquoi les malmener ?

« C'est uniquement sa puissance de travail qui l'a amené là où il est… »

Et ceux qui ont disparu de la nébuleuse Ruquier ?
N'étant pas une artiste, je n'ai jamais eu de problème d'ego sur la place qu'il me donne ou pas. D'autres ont peut-être été plus gourmands et ça a dérangé, comme partout…

Comme Jean-Luc Lemoine ?
Ce n'était pas l'ego, mais quand vous êtes humoriste, vous avez besoin de tuer le père. Peut-être que des membres de l'équipe ont eu ce syndrome, ça ne veut pas dire qu'on est une fausse bande !

Il n'y a pas un effet de cour autour du roi Ruquier ?
Je n'ai pas l'impression de faire partie d'une cour. On peut l'accuser de beaucoup de choses, pas de s'être entouré de légumes !

Comment ça marche un casting Ruquier ?
Moi, je travaillais dans la musique. Avec Liane Foly, une amie commune, nous avons dîné tous les trois et, quarante-huit heures après, il me proposait de faire un essai en radio…

On est loin des castings Canal, des vexations d'un Ardisson ou de l'esprit d'adoration de Réservoir Prod !
Nous, on est les Bisounours à côté ! Si Laurent a quelque chose à te dire, c'est en privé, et il le fait intelligemment. Ce n'est pas quelqu'un de colérique. L'éducation, l'intelligence, ça fait déjà beaucoup. Il fait du sport, et je ne l'ai jamais vu bourré à mort. C'est uniquement sa puissance de travail qui l'a amené là où il est… Il ne bosse pas dans le seul but de s'enrichir ! ■

Ruquier et sa « marque »
Omniprésent dans les médias

> En vingt ans de carrière, Laurent Ruquier est devenu tout à la fois incontournable, riche, et craint. Car l'animateur fait de la concentration horizontale dans l'industrie du rire : télé (avec des quotidiennes, hebdos et spéciales sur France 2 et France 4), radio (Europe 1), édition (meilleurs moments, entretiens), production (Marie Laforêt, Gaspard Proust, Michael Gregorio), théâtre (de *La presse est unanime* à *Parce que je la vole bien*), one-man-shows (deux en DVD), cinéma (deux comédies en cours)… C'est le n° 2 des animateurs en terme d'image derrière Nagui, et ses deux émissions de France 2 sont sur le podium. What else ? ■



Ruquier avec ses drôles de dames d'*On n'est pas couché*.

Ruquier et les futurs talents
L'instinct du pygmalion

> Par plaisir, Ruquier découvre ou s'entiche de nouveaux talents, qu'il promeut partout où il peut (il peut partout). Gaspard Proust et Michael Gregorio bénéficient actuellement de sa puissance de frappe promotionnelle. Il y a encore trois ans, avant que Jamel ne s'embrouille avec son associé Kader Aoun, le *Jamel Comedy Club* était le vivier le plus concurrentiel du marché. Depuis, Ruquier, non content de ses excellents rapports avec le producteur Gilbert Rozon (festival Juste pour rire), a lancé *On n'demande qu'à en rire* sur France 2, sorte de *Nouvelle Star* dans laquelle il fait miroiter des pépites (dont Kev' Adams) au milieu de « bolos ». ■



Laurent Ruquier avec un de ses poulains, Michael Gregorio.

Ruquier : comment il s'est gavé !

a étendu son influence pour son plus grand profit

Ruquier et ses émissions

Ça facture pas mal

> *On a tout essayé* (2000-2007) était facturée 100 000 € à France 2 pour environ 200 unités par an. En 2006, l'émission a rapporté 42 M€ de recettes publicitaires à France Télévisions, soit plus que Delarue, Ardisson, Fogiel, Sébastien et Drucker réunis ! *On n'demande qu'à en rire* a subi un serrage de ceinture par rapport à son aînée. Environ 50 000 € par jour pour un peu moins de 200 unités annuelles, soit un contrat de 9-10 M€. Mais elle ne coûte rien : décor nul, pas d'extérieurs, de sujets. Du cash facile ! Quant à *On n'est pas couché*, l'émission est facturée 188 000 €, comme feu *Tout le monde en parle* d'Ardisson. Catherine Barma, productrice des deux talks, n'a pas perdu au change ! ■



Avec Catherine Barma, de la société de prod Tout sur l'écran.

Ruquier et sa bande

Des chroniqueurs plutôt gâtés

> À la fin d'*On a tout essayé*, les plus vernis percevaient 1 600 € par prestation (plus les droits d'auteur), soit 13 600 € par mois pour un Bénichou ou un Miller. Pour *On n'est pas couché*, Zemmour-Naulleau touchaient 1 500-2 000 € par hebdo (avec un avantage pour Zemmour). Pour les remplacer, Jean-Jacques Bourdin (RMC) a demandé 5 000 € par semaine, mais c'est Natacha Polony, pour 1 400 €, qui accompagne Audrey Pulvar. Pour *On ne demande qu'à en rire*, un comédien touche 200-300 € pour un sketch, plus, à lui et à l'auteur, 200 € brut par minute diffusée reversés par la Sacem ou la SACD. S'il est récurrent, il peut gagner 4 à 5 000 € par mois et devenir bankable sur scène. ■



L'animateur avec une partie de sa bande dont Caroline Diament.

Ruquier et la scène

Banco pour l'auteur !

> Avant d'occuper le terrain en télévision, Laurent Ruquier est d'abord un homme de scène et l'auteur de plusieurs comédies à succès (toutes ont fonctionné, sauf *Landru*). Selon les années et le cumul des pièces jouées, ce statut lui rapporte entre 450 000 et 600 000 €. C'est dire s'il aime les planches ! D'ailleurs, le 28 juillet 2011, il a acquis 50 % des parts de la société de gestion du théâtre Antoine à Paris (780 places). Son coactionnaire n'est autre que Jean-Marc Dumontet, le producteur de Nicolas Canteloup. Un investissement total de 4 M€. Désormais, Ruquier l'impresario a un lieu pour lancer les humoristes qu'il découvre par le biais de ses émissions. De la concentration, on vous dit… ■



Ruquier est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre à succès.

Ruquier et ses concepts

Les idées, ça rapporte

> Si Ruquier n'est pas lui-même producteur, c'est sa société Ruq Prod qui encaisse ses revenus pour France 2 et Europe 1, via celle de Catherine Barma, Tout sur l'écran. Difficile de connaître son salaire exact. En revanche, on sait qu'il touche 10 000 € chaque fois qu'une émission qu'il a créée est diffusée, ceci au titre du « droit de format ». Rien que pour *On n'est pas couché*, c'est 40 000 € par mois ! Ajoutez un bonus de 10-15 000 € brut par mois – d'après nos calculs – issu des sociétés de redistribution (Sacem ou SACD) pour son stand-up du samedi soir. Côté radio, en 2009, il touchait 50 000 € en revenus cumulés (salaire et droits d'auteur) sur Europe 1. D'où sa bouille de hamster jovial ? ■



En radio comme en télé, Laurent Ruquier ne lâche plus le micro.

Le système

Pour éviter les coups,

Manuel Pratt,

humoriste viré par Laurent Ruquier



« Malgré un ego démesuré, il souffre du syndrome du comédien raté. »

L'humoriste, à part dans la comicosphère, a bossé un an pour Ruquier dans Rien à Cirer en 1994. Et si l'un est une cash machine, Pratt, lui, parle cash !

Entrevue : Ruquier, c'est un bon tremplin pour les humoristes ?
Manuel Pratt : Avec *On ne demande qu'à en rire*, il a aidé certains types sans talent, comme Olivier de Benoist. Le problème, c'est que, animateur ou pas, Ruquier n'est pas un homme de scène. Il fait de mauvais one-man-shows, n'assume pas ses vannes et n'a aucune présence scénique. Alors faire des émissions où les jeunes acceptent d'être jugés par lui… Le monde de l'humour est pathétique !

Toi qui as travaillé avec lui sur *Rien à Cirer*, il t'a censuré ?
C'est plus pernicieux. Ruquier n'est pas Stéphane Bern, il ne m'a jamais dit : « Ça, tu ne dis pas. » Ce qui est sûr et certain c'est qu'il m'a viré, et par téléphone parce qu'il n'a pas osé de visu.

« À l'époque, il n'a pas apprécié certaines de mes interventions en radio… »

C'est pour des questions de liberté de ton que tu as été viré ?
Moi, je voulais parler de tout à l'antenne, je n'avais aucun interdit et, à l'époque, il n'a pas apprécié certaines de mes interventions en radio, en trouvant que j'allais trop loin. Au point qu'il a même coupé mon micro en direct ! Par contre, il aimait bien qu'on casse les invités mais moi je ne suis jamais entré dans ce trip-là…

Pourtant, l'ambiance est bonne dans son équipe, non ?
Au contraire, c'était très dur, le climat qui régnait à l'intérieur de l'émission était pourri. Le seul qui était adorable c'était Roland Magdane. J'ai fait d'autres belles rencontres comme celle de Laurent Gerra et des plus sinistres comme Pascal Brunner.

Tu n'y vas pas un peu fort quand même ?
Non, j'ai travaillé avec Bouvard pendant cinq mois. Il me permettait tout : aucune censure ! Sa liberté de ton m'a sidéré ! Pour conclure sur Ruquier, je pense que, malgré un ego démesuré, il souffre du syndrome du comédien raté. Je me répète, mais quand il sort une vanne, il regarde le sol. Y a rien d'assumé ! ■

+ d'info… *Généreux avec son voleur !*

Il y a un an, Ruquier « perd » son ordinateur à Marseille. Celui qui le trouve cherche à le vendre à la presse people. Un journaliste mord à l'hameçon tout en appelant l'animateur qui répond en substance et sans paniquer : « C'est chiant, mais il y a toute ma compta dedans et ça me fait chier de la refaire. Achète et je te rembourse. » Résultat : 5 000 € pour le « trouveur » et 2 500 pour le journaliste !

Ruquier et ses ennemis

Dans le collimateur d'Ardisson

> Dans le métier, il n'y a pas de TSR, « tout sauf Ruquier », comme ce fut le cas pour Delarue. Malgré tout, de nombreux animateurs voient d'un sale œil la réussite du petit Havrais, qui a commencé par se faire jeter de toutes les radios locales, puis est entré dans le show-biz par la petite porte, celle d'auteur pour Jean Amadou ou Jacques Martin. Son adversaire, c'est Ardisson, qui a perdu son exposition le samedi soir sur France 2. Malgré le succès de *Salut Les Terriens !*, l'homme en noir en broie toujours. Quand on est un aristo, dur de voir un coureur de fond(s) plébéien faire de meilleurs scores et bâtir une des plus belles fortunes du PAF ! ■



Ardisson, l'ennemi déclaré de son remplaçant sur France 2.

Ruquier et la politique

Intérêts bien compris

> S'il ne cache pas ses sympathies pour la gauche, sa franchise a failli lui coûter cher. D'ailleurs, elle lui a coûté. Pendant la campagne présidentielle de 2007, ses chroniqueurs et lui ont été accusés de soutenir Royal au détriment de Sarkozy dans *On a tout essayé*. À part Steevy Boulay, encarté à l'UMP, personne ne s'affichait de droite. Du coup, France 2 a tapé du poing sur la table, soustrait 1,5 M€ par an à la productrice Catherine Barma, et arrêté de surpayer des best of à « 85 % du prix d'une émission fraîche », selon *Le Point* du 29 août 2007. Depuis, il a compris la leçon : c'est par paire gauche-droite de chroniqueurs qu'il avance ! ■



En 2007, l'équipe d'*On a tout essayé* a soutenu Royal.

Ruquier : comment il s'est gavé !

l'humoriste a trouvé la technique : attaques ciblées et discrétion

Ruquier et son management

Gare aux affranchis

> Ses amis, tout le monde les connaît, même si le privé se mêle souvent au professionnel. S'il peut paraître distant aux nouveaux arrivants, il est fidèle à ceux… qui ne le trahissent pas. C'est la seule circonstance dans laquelle où il peut être blessant, comme avec Gerra, ou Lemoine, qui se sont affranchis de « la bande ». L'un pour devenir un monstre de scène, l'autre pour tenter une aventure télé avec *L'habit ne fait pas Lemoine*, pendant l'été 2009, qualifiée de « plagiat » par Ruquier. D'autres, écartés de sa nébuleuse, ne se plaignent pas en public de leur éviction : il pèse trop lourd dans l'industrie de l'humour. Le Professeur Rollin, autrefois fâché, nous confie qu'il a « fait la paix ». ■



Laurent Ruquier et Jean-Luc Lemoine avant leur brouille…

Ruquier et sa vie privée

Pas de vagues

> Laurent est l'un des rares animateurs à n'avoir pas de vice connu ! On peut regretter son rire de hyène qui ponctue d'abominables jeux de mots mais « il ne tape pas de la C », confirme un informateur. Il boit peu, fume un peu, même s'il s'en défend (« Je ne suis pas fumeur de cannabis et je le dirais si je l'étais », le 18 juin 2011), fait du sport (squash), n'a pas de casserole à la « Brigade des mœurs ». Il n'affiche pas ses relations, et la presse people ne se prend même pas la peine de le shooter aux côtés de son jeune compagnon, qui l'accompagne dans la tournée Juste Pour Rire de Gilbert Rozon au Canada. En fait, sa vie hyper industrieuse ne laisse pas de place à l'oisiveté, et donc aux vices. ■



L'animateur assistant quasi incognito à un spectacle.

Ruquier et les ambulances

Entre saillies et esquives

> Quand il était moins important, Ruquier ne cachait pas qu'il fumait de l'herbe pendant les vacances. Et il n'aime pas qu'on flingue ses camarades un tantinet toxicomanes : « J'ai trouvé ça tellement con la déclaration de Laurent Fontaine qui disait que si on enlevait la cocaïne y aurait beaucoup de trous dans la programmation des émissions de télé », fulminait-il en octobre 2010 sur Yahoo! Télé. En même temps, ça ne fait pas très chevalier blanc de taper sur un ringard comme Fontaine… En mai dernier, on a pu mesurer sa prudence de Sioux lors de l'éviction d'Éric Zemmour, alors sous le feu des antiracistes. Ruquier, en bon Havrais d'origine, est passé entre toutes les gouttes. ■



Pour dormir tranquille, Ruquier s'est séparé des deux Éric.

Ruquier et son train de vie

Aucune folie notoire

> Comme Jean-Luc Delarue, Karl Zéro, Yves Lecoq et consorts, Laurent Ruquier aime investir dans la pierre. Sans excès vu le montant de ses revenus. À ce jour, l'animateur possède un appartement à Paris, boulevard Malesherbes, d'une valeur de 1,2 million d'euros. Mais ce n'est pas tout… Pour s'évader de la capitale et respirer l'air pur, il a également acquis, à l'instar de feu Claude François, un joli moulin dans les Yvelines. Et pour finir de se ressourcer, du moins l'imagine-t-on, il possède aussi un loft à Biarritz (64). En revanche, à notre connaissance il ne possède rien dans sa région d'origine, la Normandie… Il faut dire que le retour aux sources, en général, ça se fait sur le tard ! ■



Sur la promenade à Biarritz où il possède un loft.

L'AMOUR EST AVEUGLE

caméra infrarouge

Engueulades, montage bidon...

L'amour est aveugle

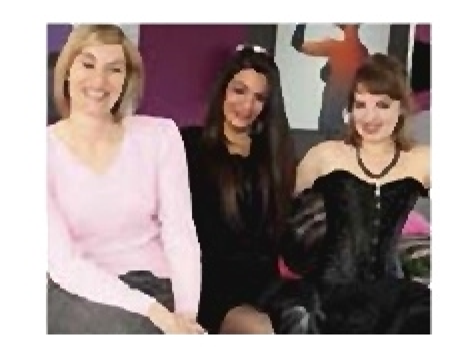
Des candidates déballent tout !


France, Shérazade et Agnès.

Entrevue : Dans *L'amour est aveugle*, l'animateur Arnaud Lemaire expose sa philosophie à deux neurones sur la séduction, genre « Peut-on s'aimer sans tenir compte de son physique ? » Or, même si les téléspectateurs sont de moins en moins dupes, il y a un abîme entre ce qui passe à l'antenne et les coulisses peu reluisantes du dating made in TF1. Sonia (ci-dessus), France et Shérazade, trois participantes de la deuxième saison diffusée en octobre-novembre 2011 (mais tournée un an auparavant) ont accepté de nous en parler. Cela donne : des filles qui s'engagent uniquement pour l'argent, des scènes montées en dépit du bon sens et sorties de leur contexte, des candidats orientés comme des pions, des conflits avec l'équipe d'Endemol sur la paie et les horaires… La réalité est loin du spectacle bon enfant, et parfois ridiculement drôle, qui a attiré plus de 2 millions de curieux en moyenne. *Entrevue* préfère l'amour avec les yeux ouverts. >>>

L'amour est aveugle

SONIA, DE L'ÉPISODE 2
Sonia, esthéticienne le jour, danseuse la nuit, entre en cours de jeu comme «femme idéale» pour semer le trouble parmi les candidats. Mission réussie!





Entrevue : Alors tu cherchais l'âme sœur dans *L'amour est aveugle*?
Sonia : Euh, non… J'avais passé un casting pour participer au jeu d'Arthur, *À prendre ou à laisser*, mais ma candidature n'a pas été retenue. Quelques mois plus tard, TF1 m'a contactée en me demandant si j'étais célibataire, ce qui était mon cas, et si je cherchais l'amour, j'ai dit que je n'avais pas trop besoin d'aller à la télé pour ça…

Donc tu as été prise, c'est logique!
Ils ont insisté, mais je ne me suis pas rendue au premier rendez-vous car je n'étais pas très motivée. J'ai fini par accepter pour le fun.

Un an après le tournage, que retiens-tu de l'expérience?
Ce que l'on voit à la télé n'est qu'un dixième de ce qui se passe réellement, c'est le plus marquant! Il y a des scènes et des paroles qui sont coupées, d'autres sont sorties de leur contexte…

Tu as des exemples?
Bah, on me voit ouvertement parler de sexe avec Jules, on dirait que je suis au taquet alors que le personnage ne m'inspirait pas plus que ça. Il ne me parlait que de ses ex, de ses fréquentations et de ses rapports sexuels, j'ai été polie en continuant la conversation.

Quoi d'autre?
On me voit dire certaines choses lorsque je sors du rendez-vous avec Jules alors que ce sont des mots que j'ai prononcés après un rendez-vous avec Pierre! C'est dommage parce que ça pourrait être sympa, mais on en devient ridicule…

Tu as joué un jeu dans cette émission?
Absolument pas, je suis naturelle à 100%!

D'autres candidates nous ont confié se sentir manipulées durant tout le tournage… C'est aussi ton sentiment?
C'est un peu excessif parce que l'on est libres de nos choix. Mais disons qu'on se rend bien compte que la personne qui nous interviewe essaie de nous orienter vers un candidat plus qu'un autre, celui pour lequel elle a un «coup de cœur», en fait celui qui arrange le mieux leurs affaires.

Comment ça se manifeste?
Moi, elle me voyait plus avec Pierre qu'avec Jules, et je le comprenais au niveau des expressions de son visage: plus ouvert lorsque je lui parlais de Pierre, et littéralement fermé lorsque je lui parle de Jules…

> « Dans L'amour est aveugle, *on est vraiment des pions pour la production…* »

Comment s'est passée la scène finale?
Alors là, c'est sûr que la production m'a un peu poussée à aller sur le balcon. Pierre, que je trouvais plutôt pas mal, ne voulait pas y aller de peur de prendre le râteau du siècle et moi c'était pareil. Je me suis laissée pousser par la prod…

Mais tu n'as pas pris de vent?
Non! Il m'a rejoint et nous sommes repartis ensemble… Depuis, tout le monde se demande ce qui s'est passé entre nous. Eh bien, nous nous voyons toujours même si je me laisse du temps.

Conclusion?
Finalement on nous laisse trop peu de temps entre candidats pour créer de vrais liens. Dans *L'amour est aveugle*, on est vraiment des pions pour la production… Dès que l'on a accompli notre mission, c'est «Rentrez chez vous!» ■

: Sonia déballe tout !





L'amour est aveugle

FRANCE, DE L'ÉPISODE 3
Après leur rendez-vous, France a un « bon feeling » avec Frédéric qui décide de l'attendre sur le balcon pour entamer une vraie relation. Un coup pour rien…





Entrevue : Est-ce que tu cherchais vraiment à rencontrer quelqu'un en participant à *L'amour est aveugle* ?
France : Non, je ne savais pas dans quoi je m'engageais ! Ce n'est qu'un fois retenue que j'ai su que c'était pour ce dating…

Sur le tournage, est-ce que tu t'es sentie manipulée ?
Disons que tout est speed, ils ne te laissent pas le temps de réfléchir… Une nounou te colle pour te guider et te soutirer des infos. Durant trois jours, tu te retrouves face à toi-même sans intimité, ils sont tout le temps sur toi : « Prépare-toi, il faut aller là et là… » Donc pas moyen de réfléchir et de te poser un peu pour méditer sur ce qui vient de se passer sur l'enregistrement. En même temps c'est spontané, mais tu ne sais pas ce que tu fais.

Tu trouves que c'est si spontané que ça ? Il paraît que l'équipe vous donne des informations sur les garçons…
Oui, on a des indications…

Quelles indications ? Et comment les obtenez-vous ?
Moi, par exemple, j'ai pu visiter la chambre des garçons, ça m'a donné une petite idée de leur personnalité. J'y ai pêché des indices qui m'ont réconfortée dans mes choix… comme la propreté des affaires, leur style, le rangement.

Quoi d'autre ?
Nous avons toutes reçu une boîte avec des objets correspondant à chaque garçon. C'est comme ça que j'ai découvert que Fred était papa. Mais, évidemment, rien de tout cela n'a été diffusé à l'antenne.

En fait, ils vous orientent constamment ?
Oui, du moins, ils essaient… Dans nos choix comme dans nos réponses. Au cours des interviews, ils nous posent des questions et si tu ne réponds pas dans le sens qu'ils attendent, ils nous la reposent différemment avec insistance. Ils cherchent toujours à t'orienter. C'est de la manipulation. Mais le problème de cette émission c'est qu'au montage certaines de mes phrases ont été tronquées…

C'est vous ou la production qui choisissez ou non d'aller retrouver le garçon sur le balcon ?
La prod souhaitait vraiment que je rejoigne Fred. D'ailleurs, ils ont fait le forcing pour me convaincre d'y aller. Comme je nageais en plein doute, ils ont essayé de me diriger. Mais je ne voulais pas le rejoindre pour leur faire plaisir !

> « Nous sommes tous étonnés du montage du programme. C'est une vraie manip ! »

Et que s'est-il passé après ton refus ?
Quand on décide de partir seul de la maison, la prod nous dit de ne pas nous retourner. Moi, j'ai hésité à faire ça à Fred, car j'avais passé un bon moment avec lui. J'étais mal. Après la dernière interview, la prod m'a envoyée vers un taxi – et surprise ! - Fred m'y attendait ! Du coup, je ne voulais pas monter dedans, je croyais vraiment qu'il allait me tuer. Mais finalement, il a bien réagi, il a été très compréhensif. Du coup, on a pris une photo souvenir et on s'est quittés en très bons termes.

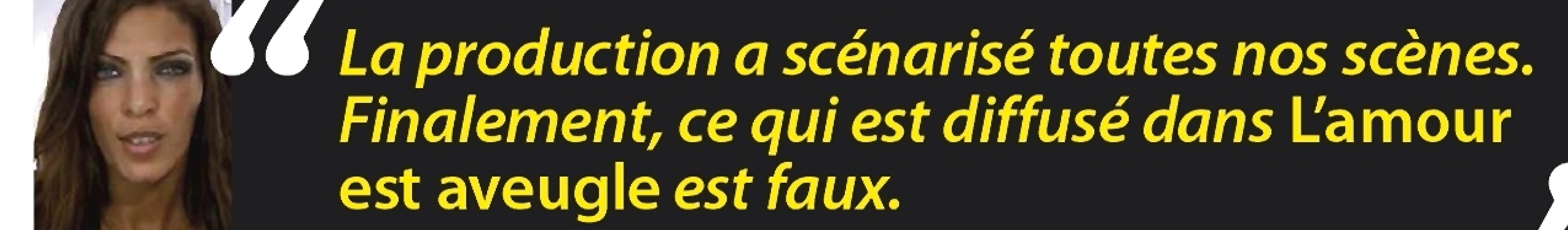
Quelles sont les réactions des candidats par rapport à l'émission ?
Beaucoup de stress ! En fait, nous sommes tous étonnés du montage du programme. C'est une vraie manip ! ■

France déballe tout !





Shérazade, épisode 3



> « La production a scénarisé toutes nos scènes. Finalement, ce qui est diffusé dans L'amour est aveugle est faux. »

Shérazade a participé à la saison 2 de L'amour est aveugle. *Engagée fin 2010 alors qu'elle n'était absolument pas célibataire, cette intérimaire de 28 ans peut certifier que l'envers du décor est à des kilomètres du gentil dating diffusé sur TF1.*

Entrevue : Comment as-tu été recrutée ?
Shérazade : Via Facebook par la directrice des castings d'Endemol : elle me trouvait jolie. J'ai fini par comprendre que c'était pour *L'amour est aveugle*. Je ne voulais pas y participer d'autant que je n'étais pas célibataire… donc elle m'a proposé *MasterChef* ! Mais je ne sais pas cuisiner. Comme c'était rémunéré, j'ai changé d'avis.

Bien que tu ne sois pas célibataire ?
Ah mais, pour 1 000 euros, je suis devenue célibataire ! *(Rires.)*

Comment se sont déroulés ces trois jours de tournage ?
Pas comme je l'imaginais ! Lors du casting, on s'entend sur ce qu'on n'a pas envie de faire, le tout dans une atmosphère très complice. La suite, c'est bien différent !

> « L'équipe nous a dit que si on ne se bougeait pas plus, ce serait indiffusable ! »

À l'antenne, tu n'as pas retrouvé ce qui s'était passé, c'est ça ?
Pas du tout ! Le programme ne reflète pas ce que l'on vit…

Qu'est-ce qui a été coupé ?
Entre autres, un conflit entre la production et Agnès, une candidate. Sur TF1, tu as l'impression qu'elle s'emporte contre un candidat alors qu'elle s'adressait à la prod. Quant à moi, ils n'ont montré que mon premier rendez-vous, le reste n'a pas été diffusé…

Durant tes rendez-vous, il se passe quoi ?
Rien de précis, c'est pour ça que la prod était sur les dents. D'ailleurs on s'est fait secouer dans la chambre noire ! Nous, on croyait respecter le concept de l'émission, on voulait vraiment se découvrir dans le noir, apprendre à aller au-delà du physique. On a joué le jeu… Mais ça ne leur suffisait pas. Donc la production a scénarisé toutes nos scènes. Finalement, ce qui est diffusé dans *L'amour est aveugle* est faux.

Est-ce que l'on vous donne des indications sur les candidats ?
Oui, on a eu une lettre de la part des garçons avec une photo. Moi, c'était un cliché du bras d'Andy. C'est là que j'ai vu ses tatouages et sa peau. J'ai compris que j'avais affaire à un métis. Sinon, la production a emmené les garçons dans notre chambre pour qu'ils puissent fouiller nos valises et se faire une idée selon nos affaires.

Donc la production vous orientait durant le tournage ?
Elle nous dirige effectivement… Elle fait en sorte de nous mettre sur les nerfs, cela nous amène à agir différemment d'en temps normal. Mais, sur ce tournage, c'était peut-être particulier parce qu'on ne leur a pas donné grand-chose : personne ne s'est embrassé, personne n'est reparti ensemble. C'était le dernier épisode de la saison. L'équipe nous a dit que si on ne se bougeait pas plus, ce serait indiffusable !

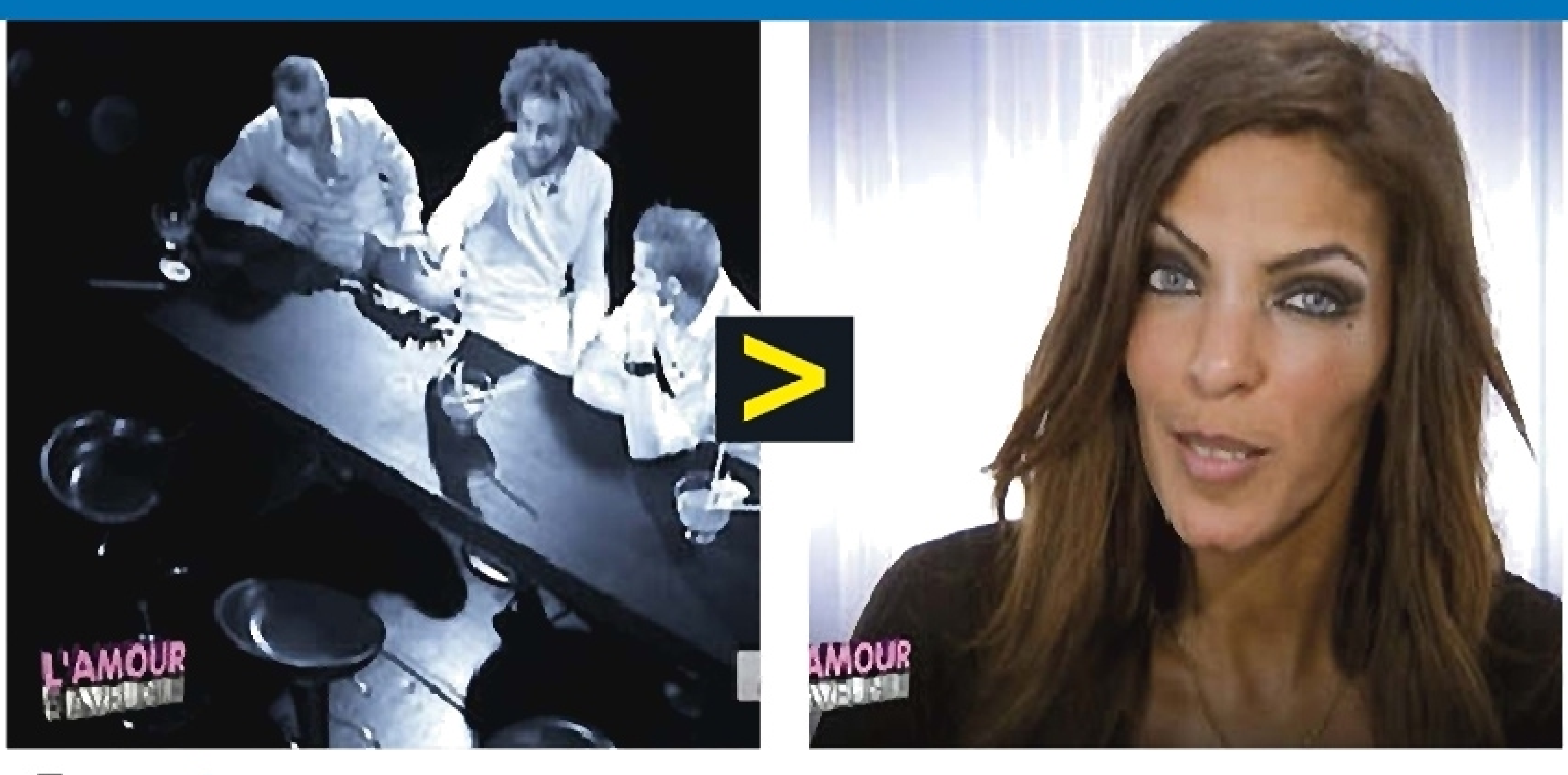
Qu'est-ce qu'ils ont fait d'autre pour vous débloquer ?
Ils servent du champagne ! Comme on arrive dans un état de stress, l'alcool désinhibe et rend plus influençable.

Il y a eu des prises de tête ?
Agnès est entrée en conflit avec la prod au sujet du contrat. Elle ne comprenait pas – et moi non plus – qu'il faille le signer sans pouvoir le montrer à qui que ce soit. Ça sous-entendait qu'ils n'allaient pas tenir leurs engagements, et qu'on allait se faire avoir, notamment au niveau des horaires. Un membre de la production lui a mal parlé et ça a tourné à l'altercation.

Revenons au jeu, que s'est-il passé après la scène finale sur le balcon avec Andy ?
Eh bien, ça a tourné au règlement de comptes, mais pas sur le balcon puisque je n'y suis pas allée. En revanche, après l'interview de débriefing, quand je me suis rendue au taxi, Andy m'y attendait ! On devait rentrer ensemble, et je peux te dire qu'on a eu le temps de se prendre la tête ! ■

Shérazade déballe tout !

Une célibataire « idéale »



1 **La quête >** Dans *L'amour est aveugle*, Shérazade est décidée à trouver l'amour. Sûre de son fait, elle déclare : « Je peux représenter un idéal féminin, une jeune fille fine avec une forte poitrine. Je sais que je plais et je m'impose comme ça. » Ça, c'est pour l'antenne…

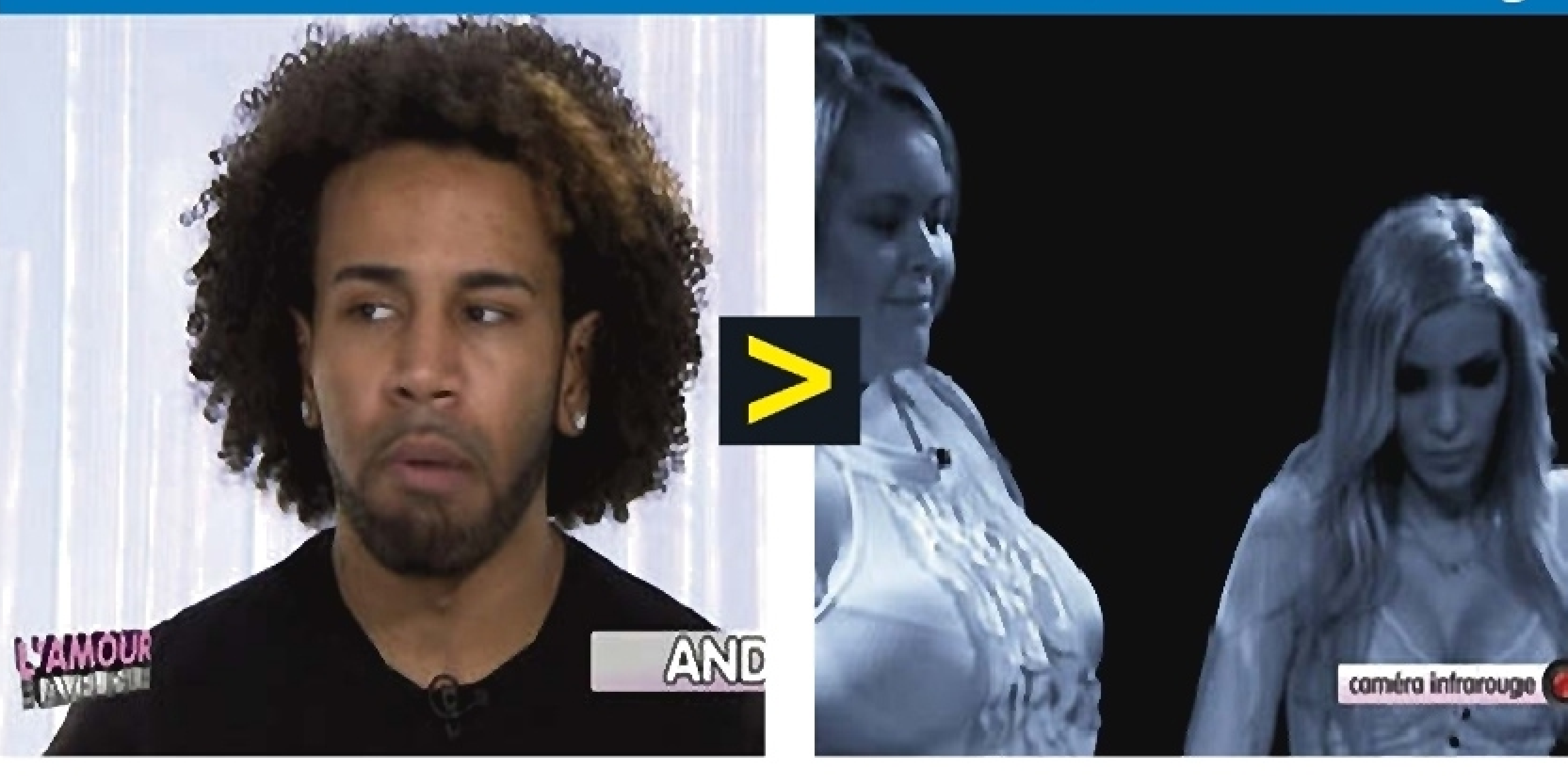
je confirme être célibataire et souhaiter pouvoir rencontrer des personnes du sexe opposé avec une motivation réelle et sincère qui est la recherche de l'amour ;

je confirme, du fait de cette motivation, mon souhait de vivre l'expérience humaine que représente la mise en relation avec et la découverte d'autres personnes, ce pour mon plaisir et mon intérêt essentiellement personnel, non professionnel et non commercial ;

La déclaration bidon

Entrevue : Prévue pour participer à *MasterChef*, Shérazade a été réorientée vers *L'amour est aveugle*… bien qu'elle ne soit pas célibataire ! Pourtant, elle affirme le contraire en signant cette déclaration sur l'honneur à en-tête d'Endemol. C'est dire si la production recrute n'importe qui ! ■

Un rendez-vous à l'aveugle



2 **La rencontre >** Entrée comme « femme idéale », elle jette son dévolu sur Andy après son rendez-vous avec les trois garçons. « C'est lui qui m'a mis le plus à l'aise… » affirme-t-elle. Lors de leur tête-à-tête dans le noir, les deux se révèlent vite très complices.

Salut Sherazad.
Et bien j'espère en premier lieu que tu a bien dormi.

La lettre fantôme

Entrevue : L'amour est aveugle ? Pas tant que ça ! La prod aiguille les candidats selon son bon vouloir en leur permettant de communiquer hors caméra. Ici, une lettre assortie d'une photo d'Andy adressée à Shérazade qu'elle a reçue durant le tournage. À l'insu, bien sûr, des téléspectateurs. ■

Une vraie déception



3 **Le choix >** Shérazade confirme son attirance pour Andy. Malgré tout, en découvrant son physique, elle décide de ne pas le rejoindre sur le balcon et file à l'anglaise. Déçu, le candidat déclare avoir « de la peine » pour la « femme idéale ». De la poudre aux yeux !



Emploi : INTERVENANT(E)

NET A PAYER 683,61 €

La paie de misère

Entrevue : Pour les trois jours de tournage, Shérazade n'a perçu que 683 euros au lieu des 1 000 convenus pendant le casting. Mais la prod a fait signer à tous les candidats un solde de tout compte. En gros, pour Shérazade, c'était ça ou rien. Pas cher payé pour un programme de ce genre ! ■









qatar, psg, transfert…

À l'heure où nous mettons sous presse, tout porte à croire que les Qataris et leur émissaire Leonardo vont réussir leur coup : faire venir David Beckham au PSG. En contrepartie, le club entend exploiter au maximum l'image de sa star anglaise, dont la notoriété dépasse très largement les frontières du foot.

Les Beckham nouveaux princes de paris

Entrevue : Le PSG a commandé en secret 20 000 maillots (non floqués) à Nike pour répondre à la forte demande en cas de signature de David Beckham. Il est entré en contact avec plusieurs sociétés de conciergerie de luxe, a cherché une école sélecte pour les enfants… En fait, les indices abondent pour estimer que le joueur fera partie de l'effectif parisien après le mercato d'hiver. Si cela s'avère, on pourra dire qu'en homme d'affaires avisé, il a parfaitement joué la montre pour obtenir ce qu'il voulait : un standing aussi élevé que sous le soleil californien et un enjeu sportif supérieur à celui qui l'a vu devenir champion des USA avec les Los Angeles Galaxy. Outre la Ligue 1, il espère en effet disputer les JO de Londres l'été prochain avec la sélection anglaise. Pour le fond de l'histoire, la venue de « Becks » à Paris n'est pas si étonnante. Depuis sa prise de contrôle par les Qataris, le PSG a changé de dimension, en témoigne le transfert à 45 M€ de l'Argentin Javier Pastore. Ajouter Beckham, c'est s'offrir une visibilité planétaire, via le foot mais aussi l'impact du couple glamour et hyper bankable qu'il forme avec Victoria. Ajouter Beckham, quel que soit son prix, c'est également s'assurer de fortes rentrées d'argent grâce aux contrats commerciaux que le club passera grâce à l'aura du Spice Boy. En faisant le pari que la famille va s'installer en France, *Entrevue* se penche sur la galaxie Beckham. >>>

Gilles Dumas,
directeur du cabinet Sportlab



Pour Gilles Dumas, expert en sponsoring, l'arrivée de Beckham à Paris a des dimensions multiples, qui dépassent largement le cadre du football.

Entrevue : Beckham au PSG, qui fait une bonne affaire ?
Gilles Dumas : Les deux ! C'est bon pour le PSG car il incarne la nouvelle dimension du club. Idem pour lui car Paris colle très bien avec la marque qu'il est. Avec Beckham, le PSG respecte l'ADN de Paris. À Paris, il y a Dior, Guerlain, Chanel… Et il y aura bientôt Beckham ! Il a plus sa place à Paris que Zidane ne l'aurait. Paris est la ville de la mode, du luxe, la plus belle ville du monde… Beckham s'inscrit dans cette lignée. Et cela correspond au dessein des Qataris, car en réalité, ils ne se sont pas offert le PSG, mais Paris.

« Pour les adversaires du PSG, accueillir ce club sera l'événement de l'année. »

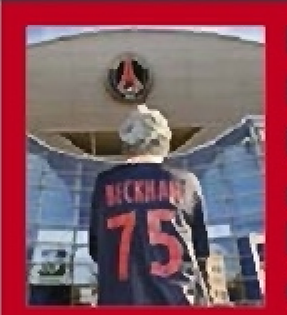
Qualifier Beckham de « marque », qu'est-ce que cela signifie ?
On est une marque quand on incarne quelque chose. Beckham incarne le glamour, une forme de classe. C'est une star quoi !

Comment s'explique sa faculté à vendre et faire vendre ?
Il a une gueule et son mariage avec Victoria, une autre star, lui a construit une *story*. Sa communication, plus publicitaire que journalistique, lui a permis de créer un personnage plus important que l'homme en tant que tel. Beckham parle peu dans la presse. Il ne fait que des campagnes de pub. Surtout, il ne multiplie pas les frasques et a une vie de famille saine. Il a une hygiène de vie irréprochable et il est exemplaire sur un terrain, un vrai pro.

Pour la Ligue 1, c'est un argument commercial ?
Bien sûr ! Il va faire du bien au foot français, à la Ligue 1… Pour les adversaires du PSG, accueillir ce club sera l'événement de l'année.

Victoria contribue-t-elle à cette notoriété ?
Oui ! Elle a fait d'une star du football un couple glamour. La marque Victoria contribue au succès de la marque Beckham. Beckham a créé sa marque sur les terrains de foot et Victoria l'a exportée au-delà des terrains. ■

+ d'info... *Quid de Kombouaré ?*



Beckham rentre en Europe pour disputer les JO de Londres, dont il est l'ambassadeur. Mais Antoine Kombouaré, le coach du PSG, peu favorable à la venue de l'Anglais, ne semble pas disposé à lui offrir le temps de jeu qu'il souhaite. Impensable pour les Qataris qui lui cherchent un successeur sur le banc.

Les Beckham,
David et Victoria, le duo

236,8 M€



1 **Millionnaires >** Depuis plus de dix ans, David Beckham truste
planète. Fait exceptionnel : 72 % de ses revenus sont issus de
Beckham figuraient au quatrième rang des couples aux plus
fortune accumulée de 236,8 millions d'euros depuis 1999, toute la

Une tête de gondole, y compris pour

19,3 M€



4 **Homme-sandwich >** Les marques ont bien saisi que le
contre 3 M€ par an, il possède sa propre ligne sportswear.
vante pour H&M lui rapportent 7 M€. Il est aussi lié à Coty
Idem pour Pepsi. Samsung lui verse 2,6 M€ et la chaîne de magasins

nouveaux princes de Paris

gagnant !



le podium des footballeurs les mieux payés de la contrats commerciaux. En 2010, selon *Forbes*, les gros revenus avec 33,4 millions d'euros. Avec une petite famille peut largement voir venir.

Un salaire de patron du CAC 40

4,7 M€



2 **C'est l'Amérique ! >** À Los Angeles, David perçoit 4,7 millions d'euros par an, vit dans une maison estimée à 15 M€ – avec pour voisin Tom Cruise – et possède dans son garage Harley Davidson, Cadillac Escalade Platinium et Rolls-Royce Phantom Drophead. Il a mis la pression sur le PSG pour conserver ses conditions salariales et son standing.

Une PME familiale florissante

17,75 M€



3 **Sociétés prospères >** Footworks Productions est la société qui gère les intérêts des Beckham. En 2010, elle a enregistré un chiffre d'affaires de 17,75 millions d'euros, avec des bénéfices en progression de 30 % par rapport à 2009. Une autre société, Brand Beckham, gère quant à elle les droits à l'image du footballeur ainsi que d'autres activités de Victoria.

les créations de sa femme



Spice Boy fait vendre. Sous contrat chez Adidas Les sous-vêtements dessinés par Victoria qu'il Inc, une marque de cosmétiques, pour 1,5 M€. britannique Sainsbury's 3,7 M€.

Le PSG passe la surmultipliée

20 000 €



5 **Star choyée >** Pour attirer Becks à Paris, le PSG met les bouchées doubles. Le club lui a dégoté une résidence ultra-sécurisée à deux pas du centre d'entraînement, dans les Yvelines, ainsi qu'un « pied-à-terre » à Saint-Germain-des-Prés. Les bambins seraient scolarisés à la British School of Paris. Frais de scolarité : 20 000 euros par an et par enfant.


La Fouine
Patrick Vieira
Shy'm
Walid Mesloub
Issa Doumbia
Jamel Debbouze
Barbara Cabrita
Nicolas Anelka
Trappes
Rue Paul Langevin
Rue Ambroise Croizat
Route de Chartres
Rue Jean Jaurès
Allée des Yvelines
Rue Jean Zay
Rue de Pont Royal
Pont Marcel Cachin
Rue de Montfort
Av. Paul Vaillant Couturier
N10
D23
D36
SAMSUNG







BANLIEUE, STARS, RÉUSSITE

Malgré une réputation parfois difficile, Trappes, à 30 km de Paris, a vu grandir de nombreux talents : Shy'm, Nicolas Anelka, La Fouine, Jamel Debbouze, Omar Sy… En janvier, Canal+ consacre un reportage à ce drôle de hasard. Mais dès à présent, vous pouvez en apprendre un rayon sur cette ville des Yvelines en lisant… **Entrevue.**

Trappes

Comment cette banlieue a conquis le show-biz

Jérôme Goulon et Khalid Kafi : En cette fin d'année, le cinéma français a le vent en poupe dans les salles ! Le film *Intouchables*, avec François Cluzet et Omar Sy, a déjà franchi la barre des 15 millions de spectateurs ! Ce succès colossal a permis à Omar Sy, habitué des plateaux de Canal+, de passer dans une autre dimension. Une consécration pour ce natif de Trappes, dans les Yvelines, à qui tout sourit ! À ce propos, ce n'est pas la première fois qu'un jeune originaire de cette ville parvient à se hisser en haut de l'affiche ! Avant lui, d'autres artistes sont parvenus à percer, et ce dans différents domaines. On peut citer les footballeurs Nicolas Anelka et Patrick Vieira, les humoristes Jamel Debbouze et Sophia Aram, le rappeur La Fouine ou encore la chanteuse Shy'm. Pour une ville de 30 000 habitants, le bilan est donc très flatteur ! À tel point qu'Idrissa Traoré, dit Dixon, un jeune de 29 ans originaire de Trappes, a proposé à Canal+ un reportage consacré à tous ces talents, en faisant revenir quatre d'entre eux dans leur commune d'origine. Histoire, une fois n'est pas coutume, de montrer au grand public une bonne image des banlieues ! Avant cette diffusion, *Entrevue* retrace lui aussi les meilleures success stories de Trappes ! >>>

Idrissa Traoré,
créateur de DoubleNProd



> « Il y a beaucoup de stars issues de la ville de Trappes, ce n'est pas commun ! »

Idrissa Traoré, 29 ans, alias Dixon, a grandi à Trappes. C'est lui qui a proposé à Canal+ de réaliser un sujet sur les enfants prodiges de sa ville natale.

Jérôme Goulon : Comment as-tu eu l'idée de ce reportage ?
Dixon (*producteur vidéo*) : Il y a plusieurs années, j'ai regardé une enquête sur France 2 qui dénigrait la ville. Ça s'appelait « Trappes à l'heure de la prière ». Et ce reportage m'a fait peur. Je n'ai pas du tout reconnu ma cité ! Alors bien sûr, il y a des problèmes comme partout. Mais pas seulement. Donc je tenais à montrer les bons cotés en parlant des jeunes qui avaient réussi, comme Omar Sy, La Fouine, Nicolas Anelka et Jamel Debbouze. Il y a beaucoup de stars issues de la ville de Trappes, ce n'est pas commun !

> « Ces people ont pu montrer qu'ils n'avaient pas oublié d'où ils venaient. »

Comment s'est passé le tournage ?
J'ai proposé l'idée à Mélissa Theuriau, qui a une boîte de prod. On a suivi pendant un an les quatre personnalités, puis on les a fait revenir un jour à Trappes, dans leur ancien quartier, leur ancienne école. Nicolas est retourné dans son stade de foot. Les habitants étaient fiers d'eux. Ces people ont pu montrer qu'ils n'avaient pas oublié d'où ils venaient. Je voyais dans leur visage qu'ils étaient vraiment contents. Anelka sortait son téléphone portable et filmait !

Tu connaissais ces personnalités avant ?
Je connaissais bien La Fouine qui est un ami d'enfance, et un peu Omar Sy, aussi. Anelka, quand j'étais petit, jouait au foot avec mon frère. Ça se voyait qu'il était au-dessus du lot. On savait qu'il allait réussir.

Pourquoi est-ce que Trappes a sorti autant de stars ?
Je n'ai pas d'explication. Mais cette ville est devenue un exemple. Il y a une vraie dynamique qui motive les jeunes pour réussir !

Tu as d'autres projets ?
J'aimerais écrire une série sur les quartiers, faire des documentaires aussi. En tout cas, aujourd'hui, je suis content car je peux amener une caméra dans une banlieue sans que ce soit mal vu ! ■

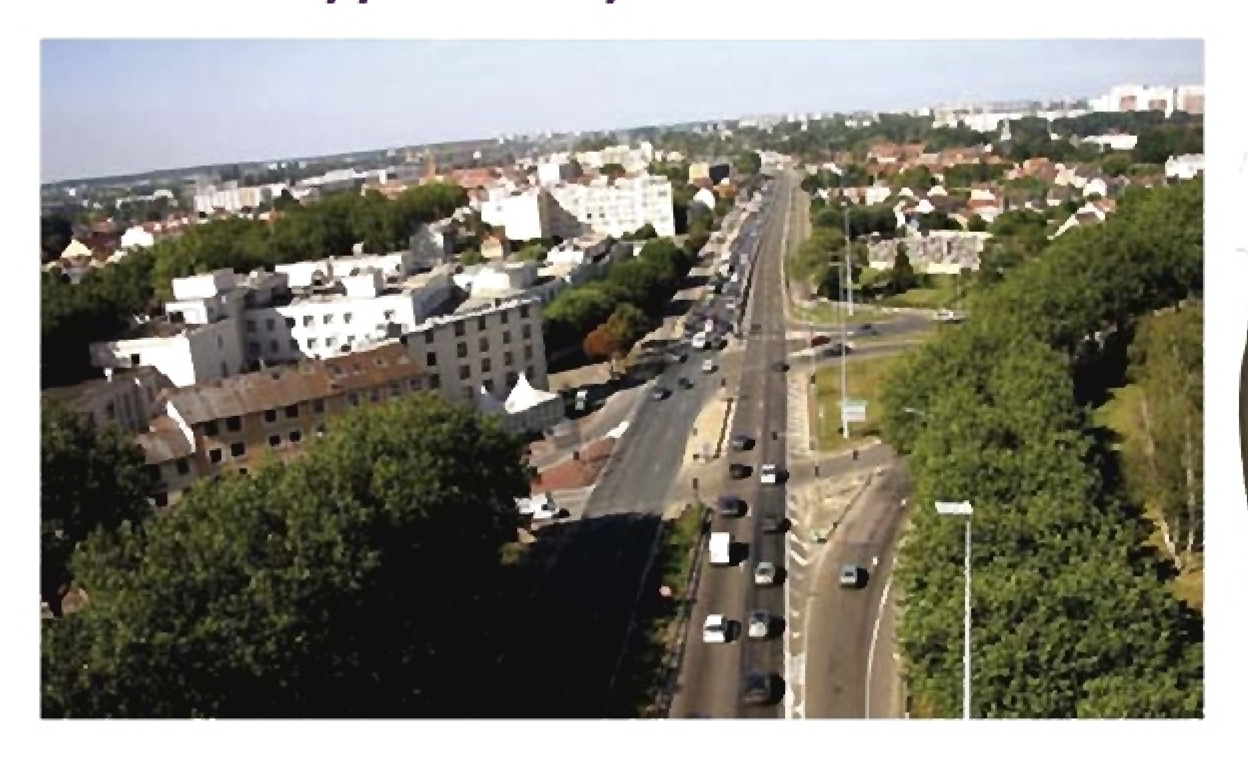
+ d'info... *Le reportage polémique*



Le 12 février 2004, un reportage d'*Envoyé spécial*, sur France 2, avait fait bondir les habitants. Titré « Trappes à l'heure de la prière », il montrait des croyants à la sortie de la mosquée. Ces derniers s'étaient offusqués que l'on présente leur ville comme un laboratoire du fondamentalisme musulman.

Trappes : comment
Trappes : une vraie

Trappes (Yvelines) ne compte que 30 000 habitants. Pourtant, un nombre assez impressionnant de personnalités vient de cette ville marquée par l'urbanisme des grands ensembles. Idrissa Traoré, créateur de sa boîte de production et d'une conciergerie de luxe, a proposé à Canal+ un reportage sur ces réussites. Il a convaincu des stars actuelles – Anelka, La Fouine, Jamel Debbouze et Omar Sy – de revenir sur les traces de leur passé. Mais au-delà de ces quatre exemples, d'autres Trappistes ont percé...



Jamel Debbouze
Le boss

> On ne présente plus Jamel Debbouze. Il naît en 1975 à Paris, mais ses parents repartent au Maroc un an plus tard avant de revenir en France. Ils s'établissent à Trappes en 1983. C'est là que Jamel passera l'essentiel de son adolescence. Son destin aurait pu s'arrêter là. Le 17 janvier 1990, à la gare de Trappes, il est happé par un train. Il échappe de peu à la mort et perd l'usage de son bras droit suite. Mais la roue tourne. Repéré par une compagnie théâtrale d'improvisation, il va enchaîner les succès, que ce soit sur scène, à la télé ou au cinéma. Aujourd'hui, devenu l'une des principales stars françaises, il permet aux jeunes talents de la scène comique de percer grâce à son théâtre, le Comedy Club. ■



Omar Sy

La star qui monte

> Né en 1978 à Trappes, Omar Sy débute sa carrière en 1996 sur Radio Nova, l'une des plus novatrices de la FM. Il y rencontre son complice Fred. Puis Jamel Debbouze le lance sur Canal+ dans *Le cinéma de Jamel*. Il est surtout connu pour ses sketches dans *Service après-vente des émissions*, diffusé depuis 2005. L'année 2011 lui permet d'atteindre une nouvelle dimension. À 33 ans, son rôle dans le film *Intouchables*, au côté de François Cluzet, le propulse au rang de star. Dans le film, il incarne un jeune de banlieue, aide à domicile d'un riche tétraplégique. Ce long-métrage est en passe de franchir la barre des 15 millions de spectateurs. En plus de son cachet initial de 500 000 €, Omar a d'ores et déjà gagné 1,5 M€ de bonus sur les entrées. Énorme, non ?

Nicolas Anelka

L'enfant terrible

> Les parents de Nicolas Anelka, originaires de la Martinique et travaillant pour l'Éducation nationale, arrivent en France en 1974. Ils s'installent à Trappes. Ils donnent naissance à Nicolas en 1979. Ce dernier grandit dans la cité Van Gogh. Il prend sa première licence au FC Trappes-Saint Quentin en 1986, alors qu'il n'a que 7 ans, et y jouera jusqu'à l'âge de 14 ans. Repéré, il intègre l'INF Clairefontaine. Souffrant d'une image ambiguë de forte tête, il connaît une carrière en dents de scie. Après avoir fréquenté les plus grands clubs (PSG, Arsenal, Real Madrid, Chelsea) et honoré 69 sélections en équipe de France, il a récemment décidé de s'exiler en Chine, à Shanghaï, où il gagnera 230 000 € brut… par semaine. ■

La Fouine

Le rescapé

> La Fouine, de son vrai nom Laouni Mouhid, est né à Trappes le jour de Noël, le 25 décembre 1981. Sa vie n'est pas facile pour autant. Issu d'une famille modeste de sept enfants, il fréquente les Restos du cœur. À 15 ans, il s'enfuit de son collège, et connaît les foyers et la prison. Il abandonne ses études pour se consacrer au rap. En 2003, il décroche un contrat à Sony ainsi qu'un emploi à la mairie de Trappes. Il devient médiateur dans les quartiers dits « sensibles » de la ville. Son talent lui permet d'obtenir un vrai succès. Son dernier album, *La Fouine vs Laouni*, est double disque de platine. Il est actuellement en studio pour son prochain opus, *Capitale du Crime Vol. III*, à paraître sur le label qu'il a créé, Banlieue sale. ■

Shy'm

L'ex-timide

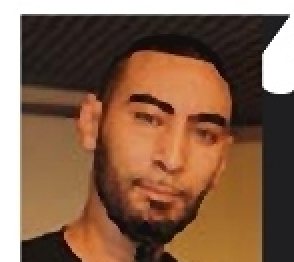
> Shy'm, de son vrai nom Tamara Marthe, est née à Trappes, en 1985. Très tôt, elle se passionne pour la musique. Mais très réservée et timide, il lui est pendant longtemps impossible de passer des auditions ou de chanter sur scène ! Parallèlement à son bac, elle prend néanmoins des cours. Encouragée par le Québécois K.Maro, elle sort son premier album en 2006, *Mes Fantaisies*, qui s'écoule à 475 000 exemplaires ! Shy'm enchaîne ensuite les singles, avec notamment une reprise remarquée du tube « En apesanteur », de Calogero. Aujourd'hui, elle peut dire qu'elle a définitivement vaincu sa timidité : en novembre 2011, elle a remporté la saison 2 de *Danse avec les stars*, sur TF1, devant des millions de téléspectateurs ! Chapeau ! ■



Trappes : comment

Entre stars

La Fouine,
rappeur



> « *J'ai monté mon propre label et j'essaye de faire percer des gens...* »

La Fouine, né et élevé à Trappes, est un exemple de réussite. Plusieurs fois disque d'or et de platine, créateur de son propre label, il parle de sa ville.

Jérôme Goulon : Comment s'est passé le reportage sur Trappes ?
La Fouine : C'est Dixon qui est venu me voir il y a deux ans. Il m'a dit que ce serait bien de faire un reportage pour donner une bonne image des cités, notamment avec les élections qui arrivent. Il m'a dit : « Trappes, c'est un truc de fou, il y a Jamel, toi, Anelka ou Omar. » Ensuite, ils m'ont suivi pendant un an dans des concerts, les plateaux télé, puis une journée entière à Trappes.

Que penses-tu de l'image des banlieues dans les médias ?
Quand on voit certains sujets, comme celui diffusé sur France 2 *(voir page 78)*, ça fait mal ! C'est le genre d'émissions où le lendemain, on a trop la haine. Ça met un froid dans la ville. C'est en décalage avec la réalité. Chaque mauvais reportage a des conséquences néfastes dans les cités. Après, pour les jeunes qui viennent de banlieue, quand ils recherchent du travail, c'est nuisible.

> « Chaque mauvais reportage a des conséquences néfastes dans les cités. »

Comment expliques-tu qu'une ville comme Trappes ait donné autant de stars ?
On va dire que c'est le bon Dieu ! Me concernant, c'est de l'acharnement total dans le travail. On se tue à la tâche tout le temps. Ce qui est marrant, c'est qu'on a chacun percé de notre côté !

Comment s'est passée la journée de tournage à Trappes ? Tu as ressenti de l'admiration ou de la jalousie ?
Je n'ai pas ressenti de la jalousie. Tous les jours, je suis confronté à la jalousie, c'est vrai. Mais ce jour-là, j'ai ressenti une fierté des gens. Ils étaient contents de nous voir, et nous ont demandé de revenir.

Aujourd'hui, tu essayes d'aider des jeunes de Trappes ?
Oui, j'essaye d'aider des jeunes. J'ai monté mon propre label et j'essaye de faire percer des gens à mon tour. ■

+ d'info... *Antony, l'autre exemple*



Une autre ville se distingue pour avoir « fourni » quelques personnalités. Il s'agit d'Antony, dans les Hauts-de-Seine. Jules-Édouard Moustic, Nicola et Stéphane Sirkis du groupe Indochine, Élie Semoun ou encore Didier Drogba, qui y est arrivé à l'âge de 5 ans, y ont en effet grandi.



Patrick Vieira
Le vétéran

> Patrick Vieira, qui a arrêté sa carrière professionnelle en juillet 2011, a marqué le foot français. Champion du monde en 1998 et d'Europe en 2000, le natif de Dakar a lui aussi débuté à Trappes, où il est arrivé à l'âge de 8 ans. C'est là qu'il a pris sa première licence de foot, en 1984, y restant deux années. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il sera détecté par l'AS Cannes et entamera un parcours exceptionnel, jouant pour les plus grands clubs (Arsenal, l'Inter de Milan, la Juventus de Turin). Après avoir donné toutes ses forces (« Avec lui, tu peux aller à la guerre », disait Arsène Wenger) Il est aujourd'hui responsable du développement de Manchester City. ■



Sophia Aram
La pétillante

> Sophia Aram est née en 1973 à Ris-Orangis (Essonne). Mais son destin est lui aussi lié à celui de Trappes. En effet, elle est la fille de l'ancienne adjointe au maire de Trappes, où elle grandit. Elle se fait connaître du grand public en 2008 en obtenant une chronique au *Fou du Roi*, sur France Inter, animé par Stéphane Bern. En septembre 2010, elle entame une chronique hebdomadaire le matin, suite à l'éviction de Gérald Dahan. Elle crée la polémique en août 2011 en épinglant Sud Radio et les électeurs du FN. Suite à plusieurs billets sur le Front national, elle reçoit des menaces et est placée sous protection policière. Une actualité dont cette fille drôle et qui a du plomb dans la tête se serait bien passée. ■

cette banlieue a conquis le show-biz

confirmées et espoirs en devenir, la ville de Trappes ne déçoit pas !



Barbara Cabrita

La touche-à-tout

> Barbara Cabrita est née en 1982 à Trappes. Elle débute une carrière dans le mannequinat dès 16 ans, grâce à des photos envoyées par sa mère à une agence. Elle se fait connaître du grand public en 2001, en intégrant la série *Le Groupe*, diffusée en France 2, et en apparaissant dans deux clips de Patrick Bruel. Puis, on la retrouve à l'affiche dans *Même âge, même adresse*, diffusée sur M6, tandis qu'elle fait des apparitions dans *Sous le soleil* et des pubs pour Nivea ou les Pages jaunes. En 2006, sa carrière connaît un tournant, puisqu'elle obtient un rôle principal dans *R.I.S, Police scientifique*, sur TF1. Elle quitte la série au bout de six années pour se consacrer au théâtre. En 2011, elle a ainsi joué dans *Le Gang des Potiches*. ■



Arnaud Tsamere

L'étoile montante

> Arnaud Tsamere, comédien et humoriste, est né en 1975 à Bordeaux. Mais c'est à Trappes qu'il a grandi ! Il fait ses débuts dans le spectacle en 2001, dans la compagnie théâtrale de sa ville. Puis on l'a aperçu dans de nombreuses émissions de télé, comme *Le grand journal*, en 2005, ou *Made in Palmade*, en 2007. En septembre 2011, il est élu meilleur humoriste de la première saison d'*On n'demande qu'à en rire*, présentée par Laurent Ruquier. Il intègre ensuite l'équipe d'*On n'est pas couché*, mais quitte l'émission au bout de deux semaines. Il espère rebondir avec son prochain one-man-show, prévu pour février 2012. Nul doute qu'il fera parler de lui ! ■



Walid Mesloub

L'international

> Walid Mesloub n'est pas encore une star mais pourrait le devenir. Né en 1985 à Trappes, ce jeune Algérien est rapidement repéré. Aujourd'hui, il joue en deuxième division au Havre, au poste de milieu de terrain et attaquant. Ses qualités lui ont permis de devenir international en intégrant l'équipe d'Algérie, avec qui il a fêté sa première sélection. Si Walid poursuit ainsi sa progression, nul doute qu'il ne restera pas longtemps en Ligue 2 et sortira de l'ombre. Pour, pourquoi pas, suivre la trace de Patrick Vieira ou Nicolas Anelka, eux aussi issus de Trappes… ■



Issa Doumbia

L'espoir

> Issa Doumbia n'est, lui non plus, pas encore extrêmement connu du grand public. Mais il y a de fortes chances qu'il fasse parler de lui dans le futur. Ce jeune comédien habite à Trappes, et s'est fait remarquer dans le *Jamel Comedy Club*. En 2011, il obtient son premier rôle au cinéma, dans le film *Beur sur la ville*. Il sera bientôt dans *Les Lascars*. Cette nouvelle série, actuellement en tournage pour Canal+, met en scène un groupe d'amis banlieusards à la langue bien pendue. Si le succès est au rendez-vous, Issa Doumbia ne restera pas longtemps anonyme ! ■











Épil at ion , sant É, dangers

En France, l'épilation définitive à la lampe flash (ou lumière pulsée) est très populaire. De nombreux instituts la pratiquent, dont Esthetic Center, partenaire officiel de Miss France. Mais cet acte, censé n'être réalisé que par des médecins, est souvent pratiqué par des esthéticiennes. Un vrai danger pour la clientèle !

s alons d'épilation
at t ent io n danger !

Entrevue : En France, la demande en soins esthétiques est en forte croissance, essentiellement chez les femmes, de plus en plus soucieuses de leur apparence. On compte 15 000 instituts de beauté environ. Parmi leurs prestations, l'épilation représente près de 30 % du chiffre d'affaires des salons. Mais il faut distinguer l'épilation classique à la cire et celles au laser et à la lampe flash, plus radicales. Cette dernière, ayant la réputation d'être sans douleur et plus efficace, est de plus en plus prisée par les usagers, en majorité des femmes. Problème : on estime que dans près de 2 000 salons, l'épilation à la lumière pulsée est pratiquée dans l'illégalité et représente un danger potentiel. En effet, la loi stipule que cette technique relève de la compétence médicale et doit être effectuée par un médecin. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas. Chaque année, des esthéticiennes sont poursuivies et condamnées pour exercice illégal de la médecine. Mais tous les salons ne sont pas forcément inquiétés, Au détriment de la sécurité de la clientèle. Les médecins et le syndicat des dermatologues tirent le signal d'alarme ! *Entrevue* dénonce ce scandale. >>>

Jean-Daniel Mondin,
PDG de Guinot-Mary Cohr



« 2 000 instituts de beauté pratiquent l'épilation dans l'illégalité. »

Le groupe Guinot-Mary Cohr, leader sur le marché des instituts de beauté, ne pratique pas l'épilation laser ou à la lampe flash. Son PDG nous en explique les dangers.

Jérôme Goulon : Vous venez d'intenter une action en justice contre des fabricants d'appareils d'épilation laser et à lumière pulsée. Pourquoi ?

Jean-Daniel Mondin : Ces machines sont utilisées par des personnes qui n'en ont pas le droit, comme les esthéticiennes. Cela crée de la concurrence déloyale pour des groupes, comme le nôtre, qui respectent la loi. Car la législation est claire : seuls des médecins peuvent pratiquer tout moyen d'épilation autre que la pince ou la cire, et donc utiliser ces appareils. On estime que 2 000 instituts de beauté pratiquent l'épilation dans l'illégalité.

« La presse professionnelle ne fait pas l'écho des condamnations. Il y a une omerta ! »

Pourquoi ne pas attaquer les esthéticiennes hors la loi ?
Selon moi, il y a deux victimes dans cette histoire : les clientes, qui peuvent subir les effets secondaires d'une épilation mal maîtrisée, et les esthéticiennes. Celles-ci ne sont pas forcément informées des condamnations qu'elles risquent et des dégâts qu'elles peuvent provoquer. Pire, les instituts ne sont pas assurés en cas d'accident ou de brûlure d'un client ! Les fabricants et les vendeurs de matériel, eux, déclinent toute responsabilité et ne sont pas inquiétés.

Comment expliquer que les esthéticiennes ignorent la loi ?
La presse professionnelle ne fait pas l'écho des condamnations. Il y a une omerta ! Elle a partie liée avec les syndicats esthétiques.

Certains demandent que les esthéticiennes soient légalement habilitées à utiliser ces appareils. Qu'en pensez-vous ?
Cela n'arrivera pas ! Les risques découlant d'une mauvaise utilisation des lampes flash sont énormes. On n'imagine pas le ministère de la Santé autoriser ce type d'appareils à un personnel non médical. Frédéric Lefebvre, secrétaire d'État chargé du commerce, promet qu'il y aura plus de contrôles de la Répression des fraudes en 2012. ■

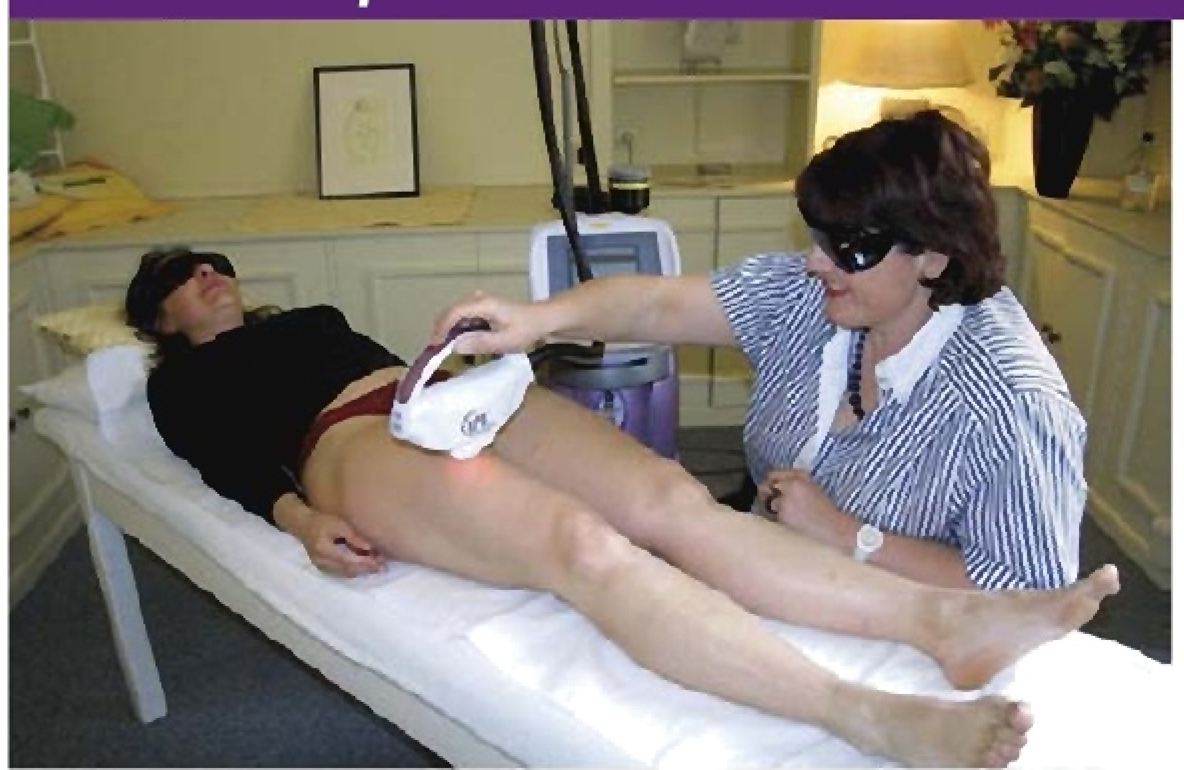
+ d'info... *Les esthéticiennes résistent*



Défenseur d'esthéticiennes accusées de pratique illégale de la médecine, Gilbert Collard s'offusque de ces poursuites : « Ce n'est qu'une histoire de commerce. Les dermatologues veulent conserver leur champ de clientèle. (...) Les esthéticiennes sont formées pour utiliser ce genre d'appareils. » L'avocat réclame donc une modification de la loi.

Salons d'

L'épilation au laser connaît un



1 Le contexte > En France, l'épilation définitive au laser ou à la
et représente pour certains salons d'esthétique une grande
instituts proposent ce service, réalisé par des esthéticiennes.
tion stipule que tout mode d'épilation autre que la cire ou la pince

Esthetic Center, partenaire



3 La justice > Pour se protéger, des instituts jouent avec les
tion » et non de « l'épilation », nuance. Mais cela n'abuse
été condamnées pour avoir pratiqué l'épilation « au moyen
sées par la justice, on trouve Esthetic Center, qui compte 200 salons

Les dangers

Les dermatologues et les médecins s'opposent farouchement à une modification de la loi. Ils refusent que des esthéticiennes puissent pratiquer l'épilation à la lampe flash. Ils s'appuient sur des études prouvant les dangers d'une épilation à la lumière pulsée mal réalisée...

Les risques d'une



Les brûlures > Une étude révèle qu'une mauvaise épilation au laser peut affecter les glandes sébacées et la sécrétion de sébum, entraînant un assèchement de la peau. Autres complications d'une épilation à la lumière pulsée bâclée : brûlures, cloques, ou encore vésicules (lésions)...

épilation : attention danger !

fort succès... ... mais de nombreux instituts sont dans l'illégalité





lampe flash (lumière pulsée) est très populaire, part du chiffre d'affaires. Du coup, de nombreux Problème : elles n'en ont pas le droit ! La législa- doit être pratiquée par des médecins. ■

2 **Les infractions >** On estime que 2000 instituts pratiquent l'épilation à la lampe flash dans l'illégalité, au mépris de la sécurité des clients. Chaque année, des esthéticiennes sont poursuivies et condamnées pour exercice illégal de la médecine, à l'initiative de victimes mécontentes, de l'Ordre des médecins ou des syndicats de dermatologues. ■

officiel de Miss France... ... est dans le collimateur de la justice

En conséquence, le fait pour une personne qui n'a pas la qualité de médecin de pratiquer l'épilation au moyen de l'appareil dépilatoire laser tel que celui utilisé par M. Philippe Q... constitue matériellement et légalement le délit d'exercice illégal de la médecine.

TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE TOULON
CABINET DE Mme ISABEY
Juge d'Instruction

Le 13 mai 2008, une information judiciaire était ouverte contre :

les instituts ESTHETIC CENTER de Hyères et de Toulon

Le juge d'instruction entendait et mettait en examen les personnes morales ainsi visées, ou les personnes physiques exploitant en nom propre les activités dénoncées.

mots. Ils prétendent qu'ils font de la « dépila- pas les tribunaux. Des esthéticiennes ont ainsi d'appareil dépilatoire ». Parmi les enseignes vi- partenaires officiels de Miss France. ■

4 **Les procès >** Le 18 novembre, suite à une information ouverte en 2008, dix instituts ont comparu à Toulon pour exercice illégal de la médecine, dont deux franchisés d'Esthetic Center à l'époque des faits. En guise de défense, leur avocat, Gilbert Collard, a demandé une révision de la loi, afin d'autoriser les esthéticiennes à utiliser les lampes flash. ■

épilation à la lampe flash par des non-médecins sont énormes



La repousse > Selon les médecins, le système de refroidissement des appareils à lumière pulsée n'est pas assez puissant pour protéger l'épiderme, entraînant des brûlures. Par ailleurs, les lampes ne sont pas adaptées aux peaux mates ni aux poils châtain clair. Les risques : des brûlures ou une décoloration du poil. Enfin, le duvet, au lieu d'être nécrosé, peut-être stimulé de façon irrémédiable. Des clientes ont présenté une pilosité excessive après épilation !



Les lésions > Une autre étude révèle qu'une épilation à la lampe flash mal faite peut entraîner hyperhidrose (transpiration excessive), bromhidrose (excrétion de sueur abondante avec mauvaise odeur) ou l'apparition de taches irréversibles. Par ailleurs, les lasers peuvent provoquer des lésions de la rétine. Après une épilation ratée des sourcils, une patiente a été victime d'une cataracte et d'une anomalie de la pupille, une autre a subi une atrophie de l'iris…



Le cancer > Selon les docteurs, il est risqué que des non-médecins passent au laser des taches, sans savoir leur degré de gravité. Par exemple, le mélanome de Dubreuilh ressemble à une tache brune. Si une esthéticienne le supprime en pensant que c'est une simple tache, elle élimine le symptôme du cancer, pas la tumeur ! Dans une période où les cancers de la peau augmentent, cela peut entraîner un retard de diagnostic et compromettre la guérison. Pas rassurant !



Noël Le Graët
Président de la FFF





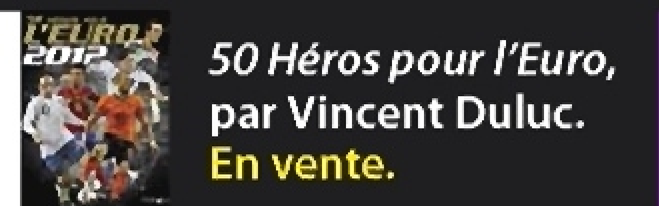


CONTRATS, DÉPENSES, TENSIONS...

La faillite des Bleus en Afrique du Sud a fait plonger les finances de la FFF dans le rouge (- 1,36 M€ en 2010). Depuis, Laurent Blanc a redressé la barre sportivement et Noël Le Graët, le président de la fédération, a rétabli les comptes (+ 495 000 € en 2011). Ce dernier aimerait encore plus serrer les boulons. Blanc n'apprécie pas.

LAURENT BLANC Son sta˜ plombe les comptes de la FFF

Entrevue : Dix-huit mois après la mutinerie de Knysna, où la Fédération française de football a démontré son incompétence à gérer les ego des joueurs, le foot tricolore se distingue à nouveau. En coulisses, cette fois. Alors que sur le terrain, les Bleus ont gagné sans gloire leur ticket pour l'Euro 2012, le torchon brûle entre Laurent Blanc, le sélectionneur, et Noël Le Graët, le président de la FFF. Élu en juin dernier, l'ex-maire de Guingamp (22) a hérité d'une situation financière difficile. Déficitaires à hauteur de 1,36 M€ à l'issue du Mondial en Afrique du Sud, les comptes affichent un excédent de 495 000 € depuis l'assemblée du 17 décembre dernier. Mais dans la cure d'austérité qu'il veut imposer, le Breton se heurte au champion du monde 1998. En effet, pour mener à bien sa mission de qualification à l'Euro, ce dernier n'a pas regardé à la dépense. Mais les temps ont changé. Le Graët a notamment refusé de verser une prime de qualification aux «petites mains» de son staff, obligeant le sélectionneur à demander aux joueurs de mettre la main à la poche. Autre pomme de discorde : son contrat, qui arrive à échéance après le championnat d'Europe des nations, tarde à être renouvelé. *Entrevue* tient les comptes dans un duel où les parties jouent serré. >>>



Vincent Duluc, *journaliste*



> « Il y a une épée de Damoclès au-dessus des comptes de la FFF... »

Pour Vincent Duluc, la non-reconduction du contrat de Laurent Blanc pourrait fragiliser les Bleus après l'Euro. Et plomber un peu plus les finances de la FFF.

Entrevue : Comment s'explique le déficit 2010 de la FFF ?

Vincent Duluc (*journaliste à* L'Équipe) : En partie par le remboursement de sommes aux sponsors en réparation du préjudice d'image subi pendant la Coupe du monde (4,5 M€), même si l'abandon des primes par les joueurs a permis de récupérer 2 M€. Mais il a fallu, par exemple, verser 1,5 M€ à Bordeaux pour obtenir la libération de Laurent Blanc, une première dans l'histoire de la FFF.

Les 42 M€ par an de Nike ne suffisent pas à combler ce déficit ?

Si, la preuve, en 2011, un bénéfice apparaît. Mais il y a une épée de Damoclès au-dessus des comptes de la FFF, qui s'inquiète des pénalités qu'elle pourrait avoir à payer pour ses féminines, obligées par le CNOSF (Comité national olympique et sportif français) de jouer en Adidas aux JO, en dépit du contrat qui lie la FFF à Nike. La pénalité se situerait dans une fourchette de 2 à 10 M€.

> « Le vrai problème, ce serait que Blanc annonce son départ avant l'Euro. »

Laurent Blanc a doublé des postes dans son staff. C'est justifié ?

Jusque-là, le staff grossissait lors des compétitions, moins en période de qualif. Lorsque Blanc a été nommé, la situation était telle que la FFF a accédé à toutes ses demandes, y compris salariales. Il touche deux fois plus que Domenech, mais il n'a pris personne en traître. Et Barthez, par exemple, est venu deux ou trois fois avant.

Le sélectionneur n'a toujours pas été prolongé. Pourquoi ?

Ce contrat va être le point de friction central entre lui et Noël Le Graët. L'un veut signer vite, l'autre attend l'Euro. La FFF a toujours eu peur de se sentir prisonnière d'un contrat. Du coup elle voit à court terme, avec le risque d'instabilité que ça comporte. Il faudrait signer des contrats de quatre ans avec de vraies clauses : rupture automatique en cas d'élimination au premier tour, par exemple. La conséquence de ce flou, c'est de la tension entre le staff et la FFF. Vis-à-vis des joueurs, ce n'est pas un handicap. Le vrai problème, ce serait que Blanc annonce son départ avant l'Euro. ■

+ d'info... Enghien, point de discorde



Noël Le Graët reproche à Laurent Blanc la délocalisation du camp des Bleus à Enghien-les-Bains (95) à trois reprises depuis sa nomination en juillet 2010. Une dépense jugée superflue car le centre Clairefontaine dispose de tous les équipements pour le bien-être des joueurs et du staff.

Laurent Blanc :

Blanc-Le Graët : mésentente



1 Échéance > Sous contrat avec la Fédération Française de
souhaite prolonger avant le début de la compétition, en juin
clubs, comme l'Inter Milan, susceptibles de lui offrir un meilleur
n'est pas pressé de confirmer le sélectionneur dans ses fonctions.

Blanc embauche pour des



4 Doublons > En arrivant, Blanc a imposé son adjoint, Jean-
1998 Alain Boghossian, ex-bras droit de Domenech, payé
Idem pour Fabien Barthez, devenu un pigiste régulier à
d'un entraîneur des gardiens, Franck Raviot. Irritant pour Le Graët

son staff plombe les comptes de la FFF

cordiale



football jusqu'à la fin de l'Euro, Laurent Blanc 2012. D'autant qu'il est sollicité par de grands salaire. Mais Noël Le Graët, président de la FFF, D'où les tensions entre les deux hommes… ■

Le pari de Noël Le Graët





2 Calculs > Prolonger Laurent Blanc avant l'Euro, c'est prendre le risque de devoir lui verser une forte indemnité en cas de contre-performance des Bleus en Ukraine et en Pologne. Or, les finances de la FFF sont plus que fragiles. Mais ne pas le faire, c'est risquer de voir Blanc s'engager ailleurs. Ce qui fragiliserait le président au sein des instances fédérales. ■

Le salaire de Blanc agace Le Graët



3 Écarts > Alors que Raymond Domenech touchait 50 000 € mensuels, Laurent Blanc émarge à 100 000 € brut, ce qui fait grincer les dents de Le Graët. On est pourtant loin des salaires de Fabio Capello, le coach de l'Angleterre (375 000 € par mois), Joachim Löw (2,5 M€ par an en Allemagne) ou Vicente Del Bosque (1,5 M€ annuel avec l'Espagne). ■

postes déjà pourvus



Louis Gasset. Mais il a gardé son ami de France 350 000 € par an plus une prime de 150 000 €. 90 000 € par an, alors que la FFF dispose déjà qui désire assainir les finances de la FFF. ■

Nouveaux emplois et retour des anciens



5 Et 1, et 2, et 3 > Blanc a fait créer un poste de directeur administratif, occupé par Marino Faccioli pour 170 000 € l'an. Virés sous Domenech, Henri Émile et Philippe Tournon reviennent, l'un comme coordinateur à 9 000 € mensuels, l'autre comme chef des médias à 7 000 €, malgré un service de presse interne à la fédé. C'est une vraie armée mexicaine ! ■


PHOTO LA BUTTE NG2, LOKOMIA, WHITE'N SILVER, ABSOLUTE
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
MISTER YOU
& DJ E-RISE
Moussier Tombola, Faroukkhan, MTBCC
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
DJ E-RISE, CORNEILLE, LAFOUINE
DJ KING P
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
LA STAR C VOUS
SISTALISIOUS
New Generation Ladies
SI T DJ GAGNES LE CD
"LA STAR C VOUS"
DES SISTALISIOUS
envois un mail en notant MAKE LOVE a
Farouk.bookingel@gmail.com
MAKE LOVE IN THIS Club
LA SOIREE PEOPLE N1
CONTACT 0668705900
V13.01 HIT CLUB DIJON 31
S14.01 STROMBOLI 36
S14.01 MARIE & GEOFFREY SECRET STORY
MACUMBA DE Saint JULIEN 74
V20.01 LUSI KLUB BORDEAUX 33
S28.01 WINDSOR BERGERAC 24
J2.2 BLOC CLUB LYON 69
V10-2 GUEST COLONEL REYEL
LA DUNE A TOULOUSE 31
V17.2 LE PARADISE ST ALBAN DE ROCHES 38
S18.2 8eme AVENUE A BESANCON 25
MUZIKNCOM

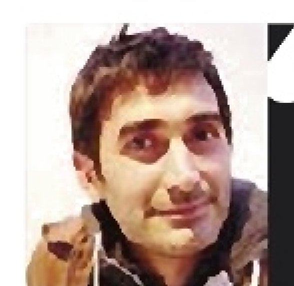
Argent, pub et partenariat

Quand les vidéos de famille se transforment en or


Harry et Charlie, la vidéo référence.

Entrevue : Vous ne savez que faire d'un petit film de votre fille gazouillant une histoire, de votre frangin trépignant de rage parce que vous l'avez impitoyablement expulsé de la console ? Surtout conservez-les ! Vous avez peut-être de l'or en octets dans les mains. Depuis que les sites d'hébergement de vidéos partagent les revenus publicitaires générés par leurs utilisateurs, certains ont amassé des sommes très coquettes avec des séquences qui, il y a encore quelques années, n'auraient intéressé que pépé-mémé. Un père de famille anglais aurait ainsi récolté 116 000 euros avec une vidéo de moins d'une minute (56 secondes exactement) de son nourrisson Charlie mordant le doigt de son frère aîné, Harry. Surtout en cette période de fêtes où les enfants sont rois, *Entrevue* ne pouvait pas vous laisser ignorer le phénomène ! >>>

Marc Eychenne, *directeur de contenu Dailymotion*



> *« Avec ses vidéos familiales, on peut gagner de l'argent, c'est sûr... »*

Pour Marc Eychenne, il n'existe aucune recette qui garantisse le succès d'une vidéo d'ordre privée sur le Net. Au contraire, c'est totalement imprévisible.

Entrevue : Dailymotion a-t-il le même genre de programme de partage de revenus générés pas les vidéos que YouTube ?
Marc Eychenne : Bien sûr. Il s'agit du programme « Motion Makers ». Dès que nous détectons qu'une vidéo cartonne, nous nous tournons vers son créateur pour lui proposer une solution de partage de revenus. À l'inverse, l'utilisateur peut aussi nous contacter.

La plupart sont des familles lambda ?
Non, il faut dire que la majorité des personnes bénéficiant de ce programme sont davantage des créateurs à part entière, des humoristes par exemple, que des gens postant leurs vidéos de famille.

> *« Partager des scènes familiales fait plus partie des mœurs anglo-saxonnes. »*

Avez-vous des exemples de vidéos familiales ayant réalisé un carton en France ?
Oui, il y en a… Je pense notamment à la vidéo intitulée « Adorable petite fille qui raconte une histoire » – qui a même un sous-titrage en anglais. Mais cela reste beaucoup plus rare qu'en Angleterre ou aux États-Unis. Sur le Net, le fait de partager des scènes familiales fait plus partie des mœurs anglo-saxonnes.

Peut-on vraiment devenir riche en postant ses films personnels sur le web ?
Riche, peut-être pas, mais, avec ses vidéos familiales, on peut gagner de l'argent, c'est sûr…

Toutes les familles vont s'y mettre maintenant !
Il faut rester prudent… Je pense que c'est un des grands mythes de l'Internet que de se dire qu'on va filmer des scènes de famille comme ça, un peu au petit bonheur la chance, et qu'une séquence va cartonner au point de nous rendre célèbres ou de nous enrichir. Cela arrive évidemment, mais je tiens bien à préciser que c'est assez rare quand même. ■

+ d'info... *La détection automatique*



YouTube a mis en place un algorithme chargé de repérer les vidéos qui génèrent du trafic et de contacter leurs auteurs. Dailymotion rêverait d'en avoir un, mais le développement est extrêmement coûteux, et le site français ne peut, à l'instar de YouTube, s'appuyer sur la puissance de Google…

Les vidéos de

Cette petite chamaillerie



http://tinyurl.com/25evu3

1 **Doigt en or >** « Charlie bit my finger » est LA vidéo référence en matière de jackpot. D'une simplicité biblique, on y voit Charlie, le dernier-né d'une famille anglaise, mordre innocemment le doigt de son frère de 3 ans, avant de s'esclaffer…

La joie hystérique



http://tinyurl.com/3qthgaz

2 **Joyeux anniversaire >** Caméra à la main, Katie Clem propose à sa fille Lily, 6 ans, de sortir ses cadeaux d'un sac à dos rose. À la fin du déballage, qui a ravi la gamine, sa maman lui annonce qu'ils partent le jour même à Disneyland.

Ce gobage de Flamby



http://tinyurl.com/npxz5k

3 **Blague >** Sébastien fait manger son Flamby à sa fille Maya, mais il détourne son attention pour avaler le désert, ni vu ni connu. La gamine est déboussolée, surtout quand son père lui dit : « Tu as mangé ton flan, maintenant au lit ! »

famille se transforment en or

entre frères a rapporté gros !

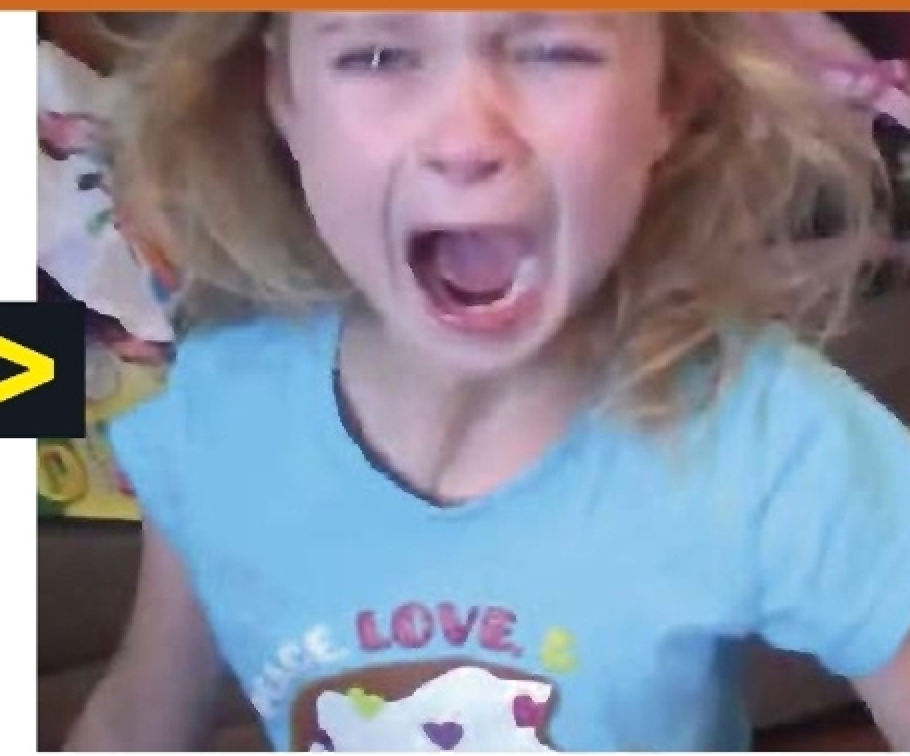




Partenariat > Leur père, Howard Davies-Carr, a mis la vidéo sur YouTube en 2007, laquelle a été vue 400 millions de fois ! Devant le succès, il a continué à poster des scènes avec ses enfants. Il est ainsi devenu l'un des « top partenaires » de YouTube UK. Une petite activité qui lui a rapporté la bagatelle de 116 000 euros, une somme qu'il consacre aux frais de scolarité des petites terreurs… ■

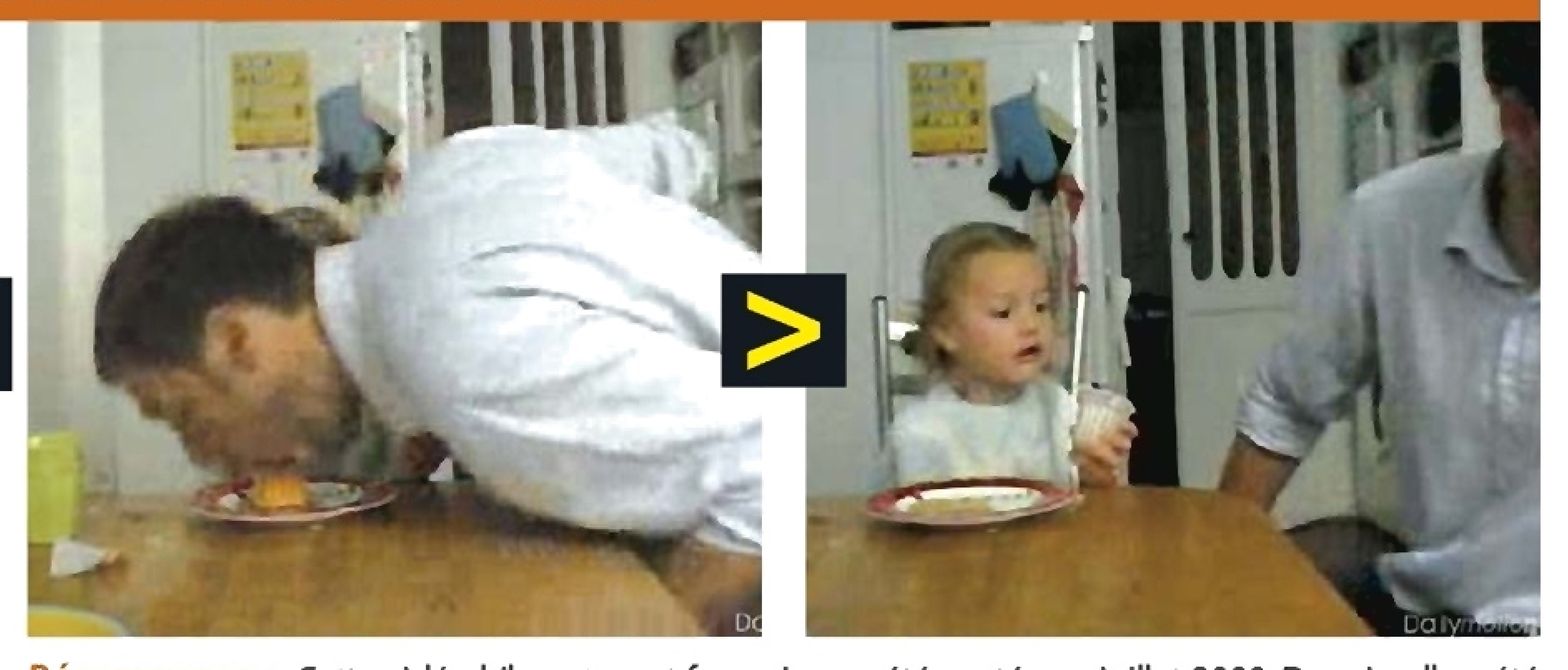
de cette fillette a changé sa vie





Royalties > En apprenant la grande nouvelle, la petite Lily, nerveusement secouée, se met à sangloter. Postée en octobre 2011, la vidéo a déjà été vue 7 millions de fois, incitant YouTube à verser plus de 4 000 euros à Katie. Mieux : Disney lui a offert une forte somme d'argent – pour l'instant confidentielle – pour pouvoir exploiter la séquence dans une publicité. C'est ça, le royaume enchanté ! ■

vaut au moins une voiture



Récompense > Cette vidéo hilarante – et française – a été postée en juillet 2009. Depuis, elle a été vue 1,6 million de fois, ce qui a permis au père de famille taquin de gagner une voiture grâce à un concours organisé par le site Lesgravesinfos. Dailymotion, qui héberge la séquence, ayant instauré un partage des revenus, Sébastien peut acheter des montagnes de Flamby pour se faire pardonner… ■

INTERNET

Miss France défend les animaux avant les hommes. Nous non, car un chaton dévoré par un python et des étudiantes « bi° ées » lors de bizutage, ça ne se compare pas. À part ça, Rachida Dati fait encore parler d'elle, à son insu...

SHOCKING

http://tinyurl.com/6nydx32

Mail Online

Cette vidéo a choqué le monde entier. Un chaton, âgé de quatre mois, y est o˜ ert en pature, dans un chapeau de père Noël, à un gros python jaune.

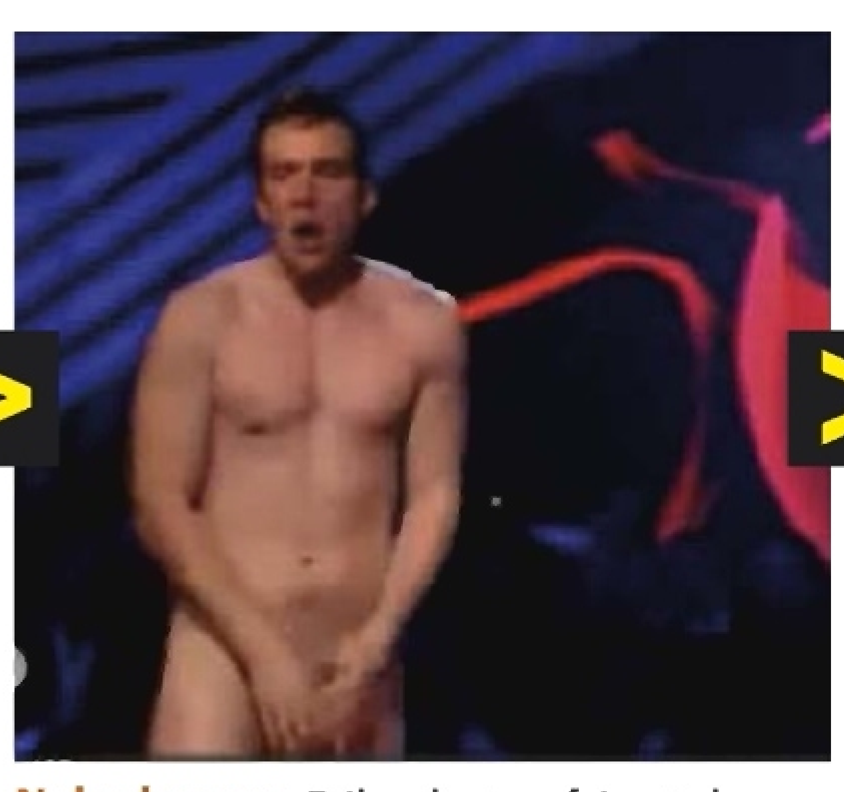
Kit Kat > On apprend par le *Mail Online* du 3 décembre que l'auteur du sacrifice, un garçon d'une vingtaine d'années, a déposé le chat Jasmine sur un lit, à portée du serpent constricteur qui a mis sept minutes à l'avaler.

Représailles > Postée sur un site enregistré à Londres, la vidéo a déclenché un tollé et une chasse à l'homme. En droit anglais, s'il est arrêté, le sadique encourt jusqu'à 24 000 euros d'amende et six mois de prison. ■

HAPPENING



http://tinyurl.com/cxlmfcu





MC Hayden > Le 6 novembre dernier, lors de la cérémonie des MTV Europe Music Awards, à Belfast en Irlande du Nord, Hayden Panettiere, la sublime actrice de la série *Heroes*, a droit à une petite surprise…

Naked man > Déboulant en faisant des petits sauts de danseuse classique, un homme nu comme un ver s'invite sur scène. Hayden ne panique pas et lui tend le micro. S'ensuit un dialogue de dragouille assez surréaliste.

Bidon ? > Hélas pour lui, l'exhibitionniste mondain n'a pas de téléphone sur lui pour prendre le 06 de la belle et n'a plus qu'à s'éclipser. Vu le niveau de sécurité de la cérémonie, tout cela sent un peu le fake. ■

WebZ@pInsolite

BIFLING


http://tinyurl.com/743r3nd



Reconnaissance > Le très sérieux Comité national contre le bizutage a validé l'irruption dans la société française d'une pratique jusque-là nommée *cock slap*. C'est la « biffle », contraction de « bite » et « gifle ».

Blâme > Françoise Mougin, membre du comité, explique que la biffle c'est « gifler une fille avec sa bite », ajoutant que « c'est pas très convivial. Comme accueil *(dans les écoles, ndlr)* on fait mieux quand même ». Culte !

LOVING



http://tinyurl.com/26r9orz



Érection > Le site Welovebuzz s'est amusé à lister une dizaine de capotes originales. L'une est inspirée d'un lapsus de Rachida Dati (« fellation » au lieu d'« inflation »). Un condom idéal pour se faire « lapsucer » (jeu de mots) !

Magnétoscope > Celle-ci n'est pas mal non plus, même si cette vision particulièrement mécanique de l'acte sexuel risque de ne pas plaire à votre partenaire. Surtout si vous lui faites le coup de l'avance rapide…

SURFING


http://tinyurl.com/botymur



Record > Le 9 novembre dernier, l'Hawaïen Garrett McNamara, 44 ans, a surfé la plus grande vague au monde jamais répertoriée. Avec 27 m de hauteur, ce monstre liquide équivaut à un immeuble de neuf étages…

Précision > Cette Big Wave n'est pas apparue dans le Pacifique mais au Portugal, sur le spot de Praia do Norte. Celui-ci se situe dans le prolongement d'un canyon sous-marin qui concentre les gros swells vers la côte.

En solitaire ou en groupe, ce mois-ci, c'est le plaisir qui est à l'honneur ! À partager par ordinateur interposé ou lors de réunion de « formation », le but reste le même : cueillir quand il est temps les roses de la vie.

CYBERSEXE

Apparue en novembre 2011, cette vidéo a été en grande partie « nettoyée » sur le Net. Il est vrai que l'individu qui se donne du plaisir devant sa webcam rappelle un célèbre joueur de foot.

Tenue d'Adam > Dans sa salle de bains, l'homme est assis, nu, avec tout de même un bonnet sur la tête. Jaugeant le calibre, les spécialistes sont unanimes : c'est Ronaldinho, bien connu pour ses frasques sexuelles.

Un sosie ? > À *Entrevue*, on n'y mettra pas notre main à couper, n'ayant jamais eu l'honneur de voir l'engin de l'ancien meneur du PSG. Aujourd'hui à Flamengo, celui-ci espère encore jouer le Mondial 2014 au Brésil. ■

CONSEIL



Vocation > Shannon Bell n'a pas la tête de l'emploi, mais la marotte de cette philosophe est de donner des cours d'éjaculation féminine à des adolescentes ouvertes d'esprit et, peut-être, futures femmes fontaines.



Cumming, squirting... > Quel que soit le mot utilisé, le but est de « transformer le monde en un lieu où le talent éjaculatoire des femmes s'accomplit totalement ». Un projet d'envergure qui passionne ces demoiselles.

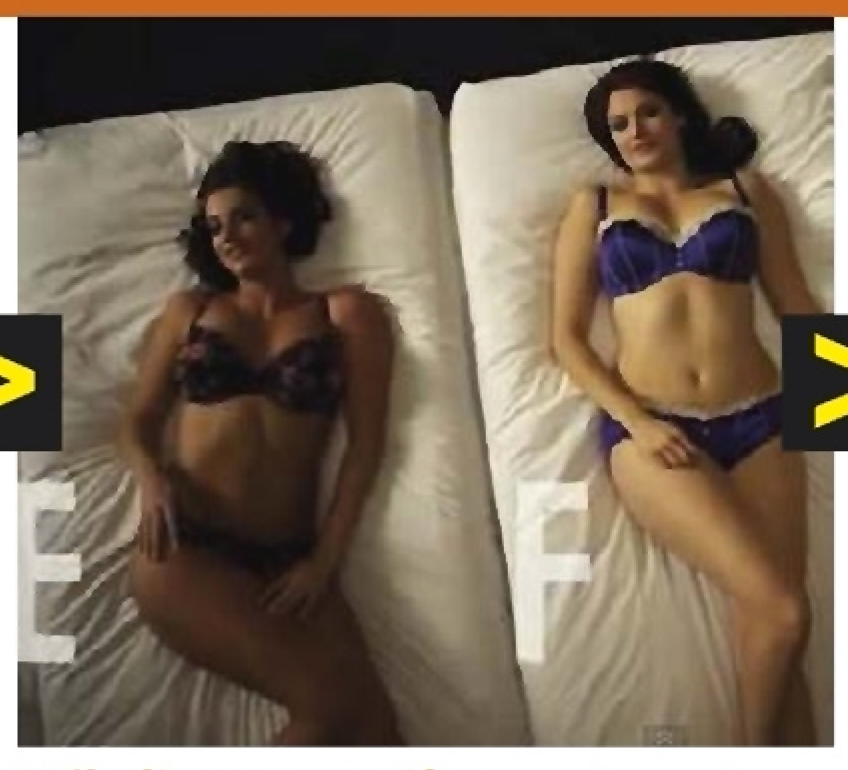


Vibrologie > Pour initier ses ouailles, Shannon Bell n'hésite pas à mettre la main à la pâte, ou plutôt ses vibromasseurs à la vulve, et à éjaculer devant l'assemblée. Une sacrée conscience professionnelle… ■

WebZ@pSexe

CONCEPT







Lettres > Voici une jolie pub pour le compte d'une marque de lingerie canadienne. Sept jeunes femmes affriolantes, aux sept bonnets de soutien-gorge différents (A, B, C, D, E, F, G), y incarnent les sept notes de musique.

Mélodie en sous-tif > Dans de nombreux pays, les lettres désignent les notes. Ici, vous pouvez donc admirer mesdemoiselles Mi et Fa, auxquelles on plaquerait volontiers un accord… Avec le leur, évidemment !

Piano > Après avoir été dûment introduites, les « notes de musique » se mettent à entonner une jolie symphonie. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut ainsi réviser ses gammes allegro pianissimo avec des dessous chics. ■

COUTUME







Drôle de rame > Voici une belle tradition made in Taiwan que nous devrions importer illico ! Tous les ans y a lieu le « No pants subway ride », un jour où l'on peut se trimbaler dans les transports sans pantalon.

Culottées ! > Avouons-le sans détour, voilà une pratique qui révolutionnerait complètement le piteux rituel du « métro, boulot, dodo ». À ce compte-là, on veut bien payer plus cher le pass Navigo, pour une journée !

Drague > On se demande ce que pense ce garçon devant cet étalage de jambes nues. Gageons qu'il doit se demander à quelle créature il va oser demander « Hey mademoiselle, vous habitez chez vos parents ? » ■

RédacStory



JANVIER : BONNE ANNÉE À TOUS !

Réveillon 2012 : certaines vont commencer l'année bourrées !

La rédaction d'Entrevue se lâche grave !



Une photo entre filles :
Elles ont la tête dans la lune !



Silvio Berlusconi :
Un petit rail vite fait, bien fait !



Beckham à Paris :
Il adore tirer... au but !



George Clooney en coulisses :
Le café, il aime pas tant que ça !



Une mauvaise surprise :
Shrek lui a giclé dessus !



Un remake d'Intouchables :
Voici la version animaux !

IMPRIMÉ DANS L'UE PAR VALPACO – DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : GÉRARD PONSON – Nº DE COMMISSION PARITAIRE : 0308 K 82 838.

LABEL 5



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.